

الهيتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية

تصدر عن الهيتي لتصميم المواقع

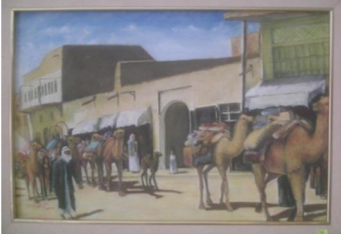
No.33

السنة الثالثة / العدد الثالث والثلاثون – حزيران ٢٠١٤

الأحد ١ حزيران ٢٠١٤م الموافق ٢ شعبان ١٤٣٥ هـ

اقرأ في هذا العدد:

- ❖ الإمكانيات (الترويحية) وتوزيعها الجغرافي في مدينة هيت
- ❖ صور من مدينتي : لوحات فنية
- ❖ نشاطات دائرة صحة الأنبار في هيت
- ❖ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في
- ❖ جامع هيت الشرقي – محافظة الأنبار
- ❖ بيان وموعظة (الفقر والغنى والضمان الاجتماعي)
- ❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر حزيران الحالي
- ❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر حزيران الحالي





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيئي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيئي
عمار لؤي الهيئي
محمد خيري كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيئي

التنضيد الإلكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيئي

الموقع الإلكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني
journal@alheeti.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
بيغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيئة العراقية التاريخية تصدر عن الهيئي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة بحوزة طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب
والجوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الإلكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زوروا على صفحتنا على الفيس بوك
مجلة الهيئة الإلكترونية

نصير عن الهيئي لتصميم المواقع

المراق - محافظة الأنبار

قضاء هيئت

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولا يُباع



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم، ندعوا من الله سبحانه وتعالى أن يفرج
عنا ما نحن فيه وعن جميع المسلمين وأن يعم بلادنا الأمن والأمان إن
شاء الله تعالى ، إنه سميع مجيب.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: النواير على نهر الفرات بفرشاة الفنان سبتي الهيئي

- ١ كلمة العدد الثالث والثلاثون
- ٢ الإمكانات (الترويجية) وتوزيعها الجغرافي في مدينة هيئت
- ٨ صور من مدينتي : لوحات فنية
- ٩ نشاطات دائرة صحة الأنبار في هيئت
- ١٠ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيئت الشرقي - محافظة الأنبار
- ١١ بيان وموعظة (الفقر والغنى والضمان الاجتماعي) للشيخ زهير رشاد الخطيب
- ١٣ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيئت لشهر حزيران الحالي
- ١٤ توفر اعداد المجلة
- ١٤ شروط النشر في المجلة
- ١٥ مواقيت الصلاة لمدينة هيئت وضواحيها لشهر حزيران الحالي

خلفية المجلة

متحف الشهيد احمد عفتان للتراث - بعدسة عمار لؤي الهيئي

مجلة الهيئة الإلكترونية

الإمكانات (الترويحية) ونوزيعها الجغرافي في مدينة هيت

اولاً: **الإمكانات الطبيعية:** (يعتبر التصميم الطبيعي للبيئة أكثر حكمة من أي نوع آخر من انواع التصاميم العرضية ولم تستطع بعد أي قوة أن تتجاوز الحكمة الالهية في وحدة هذا الكون وتناسقة ووحدة تنوعة وانسجام تناقضاته وتعارضاته في نظام طبيعي جل جلال خالقه) كأمكانات طبيعية تظهر في مدينة هيت والتي هي من اهم شروط قيام الخدمات الترويحية (الترفيهية) في المدينة وهي كالتالي:

١ . المناخ :

(يعد المناخ من العوامل الطبيعية المؤثرة في حياة الانسان ونشاطاته واسلوب حياته وقدراته العقلية في مواجهة خصائص البيئة التي يعيش فيها وامكانيته في التألؤم معها والتحايل على صعوباتها) (ويبدو تأثير المناخ من خلال عناصره المختلفة في طبيعة استثمارات الأرض الحضرية لا في الناحية المعمارية فحسب بل في مورفولوجية المدينة) الأمر الذي اعطى لسكان مدينة هيت الوقت للتفكير في كيفية استثمار الأرض لصالح الترويح والترفيه في مدينتهم وتعددتها سواء اكانت بممارسة النشاطات أو بزيادة مراكزها فضلاً عن أهميتها في رفد المدينة بالواردات المالية (الاقتصادية) على اعتبار أن الخدمات الترويحية خدمات استثمارية تعود في نهاية الأمر بعوائد اقتصادية واجتماعية والتي سيتم عرضها في معرض هذا البحث : **الحوارة :** تعد درجات الحرارة اكثر العناصر المناخية تأثيراً من غيرها من العناصر الاخرى ، حيث تبدأ درجات الحرارة بالارتفاع التدريجي مع بداية اشهر الصيف اعتباراً من شهر اذار ولتصل الى اعلاها في شهر تموز (حيث يدل على أن مدينة هيت تقع ضمن المنطقة الحرارية شبه المدارية وهذا الموقع اكسبها ارتفاع درجات الحرارة بصفة عامة). **الامطار:** لا يقل دور عنصر المطر تأثيراً عن الحرارة في توفير امكانات طبيعية ترويحية (ترفيهية) للمدينة (ويعود السبب الرئيسي لسقوط الامطار في منطقة الدراسة الى المنخفضات الجوية القادمة من البحر المتوسط والتي يبدأ تأثيرها في منتصف تشرين الثاني حتى اواخر شهر اذار) ويتضح تأثير الامطار في مدينة هيت من خلال كميات سقوطها ومعدلاتها ضمن اشهر السنة المتباينة في فصل الصيف والشتاء. حيث تسقط الامطار في منطقة الدراسة بصورة عامة في فصل الشتاء في الاشهر المعلومه وهي (١١ - ١٢ - ١ - ٢) اذ بلغت النسبة في المحطات المجاورة لمنطقة الدراسة بـ (١٤٥.٢١) ملم في محطة حديثة و (١٣٨.٥٩) ملم في محطة الرمادي، الذي يعتمد على الاحصاءات والقياسات لكميات الامطار الساقطة ويتبين لنا أن الامطار الساقطة هي امطار شتوية ويبدو تأثيرها الفعلي (المباشر) عندما تكون غزيرة وقد تستمر ليومين بدون انقطاع أو تكون لا يام متذبذبة على مدار الشهر الواحد في اخضرار المراعي وزيادة مساحاتها التي تفتح افاق ممارسة بعض النشاطات الترويحية كممارسة الالعب وبعض الهوايات كالصيد والجري في الاراضي المفتوحة .

٢ . الجزر النهرية :

تعد الجزر النهرية من أهم المظاهر الطبيعية المحلية التي تتكون نتيجة ظروف طبيعية عبر فترات زمنية طويلة وتمثل (جزيرة الحويجة) وهو اسمها المحلي في مدينة هيت من أهم الإمكانات الطبيعية الترويحية (الترفيهية) والتي

تتوسط نهر الفرات ، وهي عبارة عن ارض زراعية بمساحة (٢٠) دونم تقريبا اقتطعها نهر الفرات بجريانه من البساتين الزراعية في الجهة المقابلة لقلعة هيت القديمة مكونا جزيرة. وتعد (جزيرة الحويجة) من المراكز الترويحية الطبيعية في مدينة هيت إذ يرتادها عدد من الزوار وخاصة في فصل الصيف لقضاء نزهة في ايام الصيف الحارة وممارسة رياضة السباحة كونها تتميز بأرض منبسطة وذات مناخ لطيف وهواء نقي بعيد عن صخب المدينة وضجيجها ، وهي من الناحية الاجتماعية تعد من الاماكن المريحة التي اعتاد سكان المدينة زيارتها وقضاء ساعات طويلة فيها تبدأ عادة من الساعة (٤ عصرا وحتى الساعة ١٠ مساء) وهذا وقت طويل مقارنة ببقية الاماكن التي يمكن ارتيادها لما لها من دور فعال تنعكس فيه الراحة والاطمئنان على الانسان ، اما وسيلة الوصول الى الجزيرة فهي الزوارق النهرية التي يستخدمها سكان المدينة للصيد والتزهر وتستغرق الرحلة للوصول هي (٥) دقائق فقط .

٣ . العيون القيرية :

(اشتهرت مدينة هيت منذ اقدم العصور (عصور وادي الرافدين) بانها مصدر مهم للقيز الذي استعمله قدماء العراقيين في كثير من اغراضهم) كما هو السبب الرئيسي في تسميتها ضمن اشتقاقات متعددة حتى برز اسمها الحالي (هيت) ، (فالعيون القيرية هي الاماكن التي تظهر فيها المياه الجوفية على سطح الأرض بصورة طبيعية وتتكون عندما تنبثق هذه المياه من الطبقات الحاوية عليها أو من خزائنها انبعاثا طبيعيا دون أن يكون للانسان أي اثر) وتمثل مادة القيز وعيونه ومنابعة صنفا مميزا من صنوف الموارد الطبيعية بصورة عامة ومدينة هيت بصورة خاصة بحيث اصبحت من ضمن الامكانيات الطبيعية للمدينة (السياحية) والترويحية ، وتعد الثروات الطبيعية التي تتوافر في منطقة ما من عوامل نشوء المدن ولعل مدينة هيت ضمن المدن التي توافرت فيها الكثير من العوامل والموارد الطبيعية التي اسهمت في وجودها اولا وتمتعها بحياة اقتصادية عالية تعود لاهلها بالاموال ثانيا وتمثل العيون القيرية في المدينة من اهم الامكانيات الترويحية من خلال وجود المساحات المزروعة المحيطة بتلك العيون القيرية والتي استفادت من مياهها في سقي النباتات الطبيعية التي توفر اراضي خضراء يرتادها الزوار لقضاء نزهات اوقات جميلة في فصل الربيع ونهاية وبداية الشتاء لاعتدال المناخ فضلا عن وقوعها خارج التصميم الأساس للمدينة في قرية المعمورة الواقعة على الطريق المؤدي الى ناحية كبيسة والتي تبعد حوالي (٥ كم) تقريبا ولتوفر الاراضي المفتوحة التي توفر الحركة وممارسة الالعاب الرياضية وخاصة (لعبة كرة القدم) .

٤ . ظاهرة (ام جذوع) الكارستية :

(الكارست : هو نوع من التضاريس الذي يتكون بالدرجة الاولى من الحجر والجبس والذي يتكون في الحفر البالوعية (المغارات) والكهوف والصرف تحت سطحي ومظاهر اذابة أخرى) وتكون هذه الظاهرة في الصخور القابلة للاذابة وتتضمن الصخور الملحية والصخور الجبسية واخيرا الصخور الجيرية والتكوين الجيولوجي لهذه الظاهرة يشير الى وجود طبقات متفاوتة الصفات من حيث النوعية والصلابة واللون والسبك متمثلة بأحجار طينية وصلصالية جبسية وجيرية وغرينية عائدة لتكوين (الفارس الاسفل) وتكوين الفارس الاعلى) وتقع مغارة (ام

الجدوع) (وهو اسمها المحلي) على بعد (١٢ كم) شمال شرق مدينة هيت وعلى الضفة اليسرى من نهر الفرات وتبعد عن ضفة النهر بحوالي (٧،٥) كم ولذا يتطلب الوصول إليها في السيارة قطع حوالي (١٥ كم) ثمانية فيها على طريق معبد وسبعة أخرى على طريق ترابي.

وصف المغارة : تنكشف المغارة (ام الجدوع) في السطح على شكل حفرتين تتشابهان فوهتا تنور متجاورتين يبلغ قطر كل منها حوالي (٨٠ سم) ، والتي يتم التزول من خلالها لتبدو المغارة على شكل تجويف تحت ارض يمثل قاعة بيضوية الشكل وابعادها حوالي (٢٢) متر وطولها من الجنوب الى الشمال حوالي ١٥ متر وعرض من الشرق الى الغرب يقوم بها تسعة اعمدة تتدلى من السقف لترتكز على الأرض تشبة (جذوع النخيل) ، والتي تكونت نتيجة لعمليات التنقيط والترسيب من السقف الى ارضية المغارة للجبس الثانوي ، اما سقف المغارة فيمثل زخرفة نادرة من الدرنات أو المكتلات الكروية الشكل تمثل استمرارية عملية التنقيط والترسبات للجبس كما تظهر بعض البروزات المسننة على شكل ابري من السقف تدلل على عملية اذابة وترسيب مستمرين ،

أن هذا الوصف الجميل لهذه الظاهرة النادرة له دور كبير في اجتذاب الزوار لارتياحها والوقوف عندها ودخولها للتمتع بالنظر لها وتجسيد بسيط لعظمة الخالق في لطبيعة فضلا عن قيام نزعات دورية وخاصة في فصل الربيع ونهاية وبداية الشتاء لقضاء نزهة جميلة على مدار ايوم وممارسة بعض الالعاب كلعبة كرة القدم لوجود الاراضي المنبسطة والمناظر الخلابة للاراضي الخضراء المحيطة بها بعد نهاية فصل سقوط الامطار وانتشار النباتات الصحراوية المختلفة الاشكال والالوان

٥. الأراضي الصحراوية المفتوحة .

عند تصنيف المدن على اساس موقعها تدخل مدينة هيت ضمن صنف المدن النهرية اذ تقع على نهر الفرات عند حافة الهضبة الغربية عند دائرة عرض (٣٣,٢٨) شمالا وخط طول (٤٢,٥٣) شرقا وهي بهذه تجمع بين صفات البيئة الصحراوية وبيئة السهل الرسوبي ومن خلال النظر الى خارطة مدينة هيت نلاحظ أن المساحات الصحراوية واسعة جدا بحيث تشغل ٨٠% تقريبا من المساحة الكلية والباقي هي اراضي فيضية سهلية تحيط بالنهر على طول مجراه ، أن هذه المساحة الكبيرة اعطت للمدينة امكانية طبيعية لاغراض الترويح (الترفيه) لسكانها حيث يستثمر سكان مدينة هيت الصحراء لانجذابهم لها بممارسة حرفة الرعي وخاصة رعي حيوانات الابل وماتوفره من متعة استنشاق الهواء النقي والتمتع بالافق الواسع والهدوء الجميل كما وتتميز الصحراء بوجود الحيوانات البرية كـ(الارانب والطيور المتنوعة والغزال وبعض الطيور النادرة (الطيور الحرة (الصقر)) والتي توفر امكانات كالنبات جيدة للترويح (الترفيه) من خلال المطاردة والجري وممارسة بعض الهوايات (كهواية الصيد والفروسية) ، فضلا عن ماتوفره الصحراء من امكانات كالنبات الطبيعي (السطحي والتحتي) اذ أن نمو النباتات الصحراوية وخاصة فترات سقوط الامطار وزيادة نموه وانتشاره بداية الربيع تعد عامل جذب للزوار والسياح للتره اما النبات الطبيعي (تحت

سطحي) والمتمثل بـ(الكما) الذي ينتشر في الصحراء ويتم اعتماده كمادة غذائية حيث يزداد خلال فترة الربيع ويشجع سكان المدينة للبحث عنه والتقصي عن مناطق تواجد هذه متعة ترويحية وفرقا الصحراء كامكانات طبيعية.

٦. ضفاف النهر

إن الجذب (الترويحي) الترفيهي الذي يتمثل في موقع المدينة الجغرافي وموقعها على ضفتي نهر الفرات والشواطئ الملائمة كمواضع ترويحية تعد من أهم العوامل التي ساعدت على استثمار النهر للسياحة والترفيه ، تتمتع مدينة هيت باطلالة مباشرة وكبيرة على نهر الفرات فهو الدافع الأول نحو توطنها واستقرار السكان فيها لما للماء من دور فعال في استمرارية الحياة فضلا عن استخدامات الماء المتعددة كالزراعة والاستعمالات اليومية (المتزلية والصناعية) وغيرها وقد وفرت مياه النهر بيئة زراعية من خلال انتشار البساتين على طول مجرى النهر على شكل حزام احضر يحيط به مما يعكس صورة خلابة وجميلة تنعكس على نفوس الزوار كحالة فيسولوجية وإدخال الراحة على النفس والتمتع بالهواء النقي فنجد ضفاف النهر يمثل مركزا ترويحيا (ترفيهيا) من خلال تركيز المؤسسات الترويحية (المطاعم والكازينوهات والمقاهي وبعض الأراضي المفتوحة) والبالغ عددها (١٠) مقاهي و (٧) مطاعم فضلا عن صالات الألعاب (الالكترونية والبياردو والدومينو) والكازينوهات المطلة بصورة مباشرة وخاصة في المنطقة المقابلة للقلعة القديمة .

ثانيا: الامكانات البشرية:

١. القلعة المسورة

تعد مدينة هيت (القلعة) وهي المدينة التي عمرت الالف السنين واحدة من اقدم المدن في العالم العربي ، وهي فيض جمالها وسحرها من مدن الشرق القليلة التي استطاعت أن تحتفظ ولسنوات قليلة دون أي تغيير بطابعها المحلي والبهاء الذي كانت تتميز به في عصور قديمة ، تتميز (القلعة) بالارتفاع الواضح إذ إنها شيدت على تل ترابي تعلو فيها الاراضي المحيطة بها (حيث تشرف المدينة باجمعها قلعة عظيمة تقف شامخة فوق تل ترابي (صناعي) الذي تكون من ركام الاثار التي خلفت في ازمة قديمة لاغراض الحماية وتوفير الامن من الاخطار متمثلة (بالسور العالي) و(الخندق المحيط) ، لتستغل الوحدات السكنية والتجارية والصناعية هذا الارتفاع لتترك طابع الاحتشاد والتزاحم والتي لايزيد ارتفاعها عن طابق واحد واعتمد سكان المدينة مواد بسيطة جدا في بناء وتشيد مدينتهم مستغلين توفر المواد في البيئة المحيطة فقد بنيت بالحجر الجيري ومادة التماسك الاولى وهي (الطين والجص والنورة) اما بالنسبة للسقوف فقد كانت اغصان الاشجار وسعف النخيل والطين المدكوك ومادة القير المانعة لتسرب المياه فضلا عن السقوف القباية التي كانت تبني من الحجر الكلسي الخفيف ومادة الجص سريعة الجفاف وتطلى بالقير لحمايتها من اثر الامطار ، كل هذه الطرز في البناء والانشاء البسيطة منها والمعقدة تدلل على عقول وايادي لبنائين مهرة فكروا وانشأوا يوما ما هذه المدينة والتي تعد احدى المعالم الاثرية والتراثية في ارض العراق .

٢. النواعير .

استخدم سكان الوطن العربي وخاصة في بلاد الرافدين ووادي النيل طرقاً مختلفة للري وسقي المزروعات بواسطة وسائل رفع المياه وذلك لارواء الاراضي الزراعية المرتفعة عن مناسيب المياه بمستويات مختلفة لذلك ابتكر سكان بلاد الرافدين (الناعور) و (قد اشارت العديد من الكتب التاريخية والاثارية الثقة الى أن النواعير وجدت في هيت منذ ايام الاكاديين وان مدينة هيت هي اقدم مدينة وجدت في هذه المنطقة التي استخدمتها فيها النواعير واسطة لرفع المياه من نهر الفرات الى السهول المجاورة) .

٣. المقاهي والمطاعم .

بالرغم من النسبة المتدنية لعدد المقاهي والمطاعم كنمط من انماط الترويج (الترفيه) في مدينة هيت الا من الممكن أن يميز الجغرافي هذا النمط الذي غالبا ما يتمثل بالاشرطة أو الاذرع الخضراء التي تمتد على طول الواجهات المائية بشكل محتشد (متزاحم) والمتمثلة بنهر الفرات وخاصة الجانب الايمن له وهي امتداد لمنطقة السوق القديم والقريبة من الجسر الحديدي الذي يربط المدينة بحجي البكر (الجزيرة) وتتمتع المنطقة بارتفاع اثمان المتر المربع الواحد وصغر المؤسسات الترويجية والتزاحم والتنافس على الوحدة الواحدة من الأرض ويعود السبب الرئيس لكثافتها على طول ضفة النهر لما يوفره من جو ملائم وهواء نقي ومنظر خلّاب يؤمه المتزهين بصفة يومية عصر كل يوم أو بصفة دورية (يومي الخميس والجمعة) من كل اسبوع ويبلغ عدد المقاهي (١٠) و (٧) مطاعم ، وهناك صنف آخر من المقاهي والمطاعم في المدينة على طول الشوارع التجارية كشارع (الجري) والبالغ عددها (٩) اذ تنتشر هذه المؤسسات بصورة متباعدة مستفيدة من قرب هذه المؤسسات من المستهلكين الزوار وهي لاتقل اهمية في تنافسها وتزاحمها على وحدة الأرض مقارنة بالصنف الاول رغم ارتفاع الاسعار فيها ، كما تتواجد مجموعة من المقاهي داخل المنطقة التجارية المركزية (السوق القديم) ويبلغ عددها (٥) والتي يؤمها في الغالب الرجال المسنين والذين يزارها وتجمعهم يتذكرون ايام الصبا ويتبادلون الهموم والحكايات الجميلة ايام شبابهم.

٤. المراكز الثقافية والرياضية والحدائق .

تلعب هذه المنشآت والمرافق ضمن المراكز الثقافية دورا مهما ضمن الوظيفة الترويجية (الترفيهية) التي تقدم للسكان في مدينة هيت خدماتها الواضحة لما للاهتمام المتعاضم لسكان المدينة بالثقافة والفنون والانشطة الرياضية الاخرى والدليل على ذلك اعلام الثقافة والعلوم والفنون ليس على مستوى المدينة بل على مستوى محافظة الانبار والعراق فضلا عن الاقطار العربية والاجنبية ، ومن خلال هذه الفقرة يمكن الوقوف على ابرز المراكز الثقافية التي كانت النواة الاولى التي احتضنت مثل هؤلاء المثقفين وكانت الباكورة التي انطلقوا منها الى العالم لفيض سعة افقهم وتطلعاتهم واهمها (مقهى الشاقوفة) والتي تطل بصورة مباشرة على نهر الفرات و المكتبة العامة) التي تأسست عام ١٩٦٣ والتي تضم مختلف الكتب في شتى صنوف العلم والادب والثقافة وتبلغ مساحتها (٩٣٧,٥) م^٢، تليها في الاهمية (نقابة المعلمين) التي ترعى المعلمين والمدرسين وهي مركز لاجتماع الكوادر التعليمية واقامة الندوات الثقافية

والاحتفالات المتعددة والدورية ويقتصر وجودها في حي المعلمين وتبلغ مساحتها (٢٣٧٧ م^٢) ، يليها (نادي الموظفين) وتبلغ مساحته (١١٢٥ م^٢) ويضم حديقة جميلة وصالة لتقديم الخدمات للزبائن والذي لا يقل اهمية عن المراكز الاخرى من خلال دوره الفاعل في توفير الاوقات للترفيه (الترويح) للموظفين على مختلف المستويات للراحة وخاصة بعد انتهاء الموظفين من عناء النصف الاول من النهار الذي تبدأ ساعاته من ٨ صباحا ، حتى ٢ ظهرا) لتبدأ ساعات الراحة صيفا من (٥ عصرا وحتى ١٠ مساء) وأما في الشتاء تبدأ ساعاته من (٣ عصرا وحتى ١٠ مساء) وهو وقت كافى للملئ الفراغ الذي يسبب الترهل الصحي والنفسي والعقلي (ليستثمر لتجديد الطاقة لدى الانسان (الصحية والنفسية والعقلية) لاستقبال يوم جديد فيه عمل جديد ، اما (المركز الثقافي) فهو مركز اقيم حديثا في عام ٢٠٠٩ والذي يقع على ضفة نهر الفرات مجاورا المقاهي والمطاعم حيث تبلغ مساحته (٦٠٠ م^٢) ويضم حديقة كبيرة وقاعة مؤتمرات وصالة سداسية الشكل ذو طابقين لاقامة المحاضرات والمعارض نتيجة تزايد المطالبات بانشاء صرح ثقافي لاقامة النشاطات والندوات والمعارض والمحاضرات العلمية والادبية وتنافس المهتمين باقامة الانشطة والمعارض.

فضلا عن ما تضمه المراكز الثقافية من (متزهات وحدائق) حيث يبلغ عدد المتزهات في مدينة هيت والتي تقتصر على مركز المدينة ثلاثة فقط وهي موزعة في حي المعلمين فقط والتي اقيمت عام ١٩٨٥ ويبلغ مجموع مساحاتها (٩٢١٨ م^٢) فقط وتشتمل على الحدائق لخدمة سكان المدينة وقد روعي في انشاءها كل المواصفات ضمن القياسات المعمول بها في بناء المتزهات من الاسيجة العالية والالعاب المتنوعة التي تلائم مختلف مستويات اعمار المتزهين الا إنها قد خربت وتأكلت نتيجة الظروف الطبيعية فضلا عن قلة الاهتمام وصيانتها من قبل الدوائر الحكومية المسؤولة ، اما الحدائق فقد خصصت مساحات لاقامة الحدائق داخل الاحياء السكنية لغرض الترويح عن النفس لسكان الاحياء وتلطيف الجو وتقليل الاختناقات نتيجة الاحتشاد السكني الا إنها غير فعالة وتركت لتكون مساحات داخلية فارغة وعدم التمكن من زراعتها وذلك لارتفاع نسبة الاملاح في التربة نتيجة مياه الصرف الصحي المنصرفة من البيوت لعدم توفر شبكات الصرف الصحي وتبلغ مساحاتها (٥٠٧٦٠ م^٢).

اما بالنسبة للمراكز الرياضية فهي تضم الملعب والذي يقتصر وجوده في حي المعلمين وتبلغ مساحته (٢٨١٢٥ م^٢) ويضم ساحة العاب كبيرة ومدرج وقاعات رياضية ومخازن وساحات للالعاب القوى وغيرها ، في حين يتوسط مركز الشباب مدينة هيت على طول شارع الجري ويضم ساحة العاب كرة القدم وقاعات رياضية مغلقة للالعاب القوى وتبلغ مساحته (٣٠٤٦٨ م^٢) ، فضلا عن النادي الرياضي الخاص بالمدينة والذي يشترك مع مركز الشباب في نفس المكان وهي مراكز مهمة وفاعلة وذلك لدورها في اقامة الانشطة الرياضية (الترويحية) للشباب المهتمين بالرياضة وبرزها (العاب كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة) يمارسها الشباب من عمر (١٣ سنة وحتى ٢٥ سنة) على شكل فرق رياضية منظمة من قبل مديرية التربية فرع هيت وهيئات اهلية ترعى الرياضة تستثمر الطاقات الشابة وتنمي قدراتهم العقلية والجسمية وتملئ الفراغ وتبعدهم عن الامراض والمخدرات .

المصدر: نظير صبار حمد المحمدي و مازن عبد الرحمن جمعه الهيتي. (٢٠١٠). التحليل المكاني للخدمات الترويحية في مدينة هيت دراسة ميدانية. مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية ، العدد الثالث، ص ٣١-١٠.

صور من مدينتي: لوحات فنية



نهر الفرات في هيت



سوق هيت الرئيسي

المصادر: ١. ستي الهيتي (٢٠١٠). لوحات فنية.

نشاطات دائرة صحة الانبار في هيت

تقرير: فوزي شعبان

بتوجيه من الدكتور خضير خلف شلال مدير عام دائرة صحة الانبار والدكتور سعد مد الله محمد الراوي مدير قسم الرعاية الصحية الاولى في هيت، وصل فريق عمل من دائرة صحة الانبار يوم الاحد ٢٠١٤/٥/١٨ الى مدينتنا الغالية هيت لغرض تنفيذ عمليات اخذ شرائح الدم من المواطنين ضمن مشروع المسح الفعال للدم، وقد كلفني الدكتور علاء كامل محسن مدير قطاع هيت وزميلي السيد حمودي محمد سعيد بمرافقة الفريق وأوصاني بتلبية كافة الاحتياجات والدعم اللا محدود من سيادته، وفعلاً بدأ العمل في منطقة القادسية ومن دار الى دار لعمل مسحات الدم وبعد الغداء تم رش نفس المنطقة والمستطحات المائية في النساف ومنطقة البساتين بعملية التطبيب البارد (تضبيب بدون دخان). لقد كان لتعاون اهلي في هيت معناً منقطع النضير والكرم والضيافة منهم وليس بغريب عن الهيئتين الذين يجودون بما يملكون. وانتهى عملنا الساعه الخامسة والنصف بعد العصر.

شكرا لكل من ساهم ويساهم في رفع المستوى الصحي لمدينتنا واخص منهم السيد المدير العام والسيد مدير القسم ومدير القطاع واعضاء الفريق المدرج اسمائهم ادناه :

السيد حميد احمد حسن مدير وحدة الملاريا في قسم الرعاية الصحية

السيد عبد الرحمن شحاذه حمد

السيد مهند حميد احمد



المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيت الشرقي - محافظة الأنبار

برعاية مجلس أئمة وخطباء هيت، وبالتعاون مع كلية الامام الأعظم الجامعة ومركز الإمام الشاطبي الإقراي في هيت يقيم (جامع هيت الشرقي) المسابقة الرمضانية القطرية السادسة والأولى لعموم العراق للعام (١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م) خلال شهر رمضان المبارك وضمن محورين:

المحور الأول: حفظ القرآن الكريم: ويتضمن ثلاثة فروع:

- الفرع الأول: حفظ القرآن الكريم كاملاً ، على أن لا يتجاوز عمر المتسابق (٤٠ عاماً).
 - الفرع الثاني: حفظ (١٥ جزءاً) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق (٢٥ عاماً).
 - الفرع الثالث: حفظ (٥ أجزاء) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق (١٥ عاماً).
- شروط المسابقة في هذا المحور:

يطالب المتسابق بالحفظ الدقيق والإتقان التام للسواد وأحكام تلاوة القرآن الكريم لايحق لمن شارك سابقاً ان يشارك في نفس الفرع أو أقل منه.

المحور الثاني: مسابقة القرآن الكريم لأحكام التلاوة والنغم وبالقراءة العراقية:

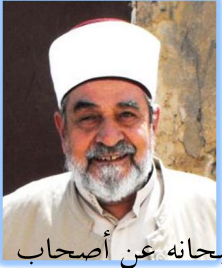
شروط المسابقة في هذا المحور:

أن يكون المتسابق متقناً لقراءة القرآن الكريم وأحكام التلاوة مع مراعاة أصول النغم. مكان وموعد الاختبار لكلا المحورين:

يخضع المتسابق في كلا المحورين للاختبار الأولي في أقسام كلية الامام الأعظم الجامعة (بغداد - كركوك - الموصل - البصرة - هيت) وحسب قرب المتسابق من هذه الأقسام، وذلك في شهر شعبان المبارك، لترشيح (١٢) متسابقاً من كل فرع يجري عليهم الاختبار النهائي في (جامع هيت الشرقي) خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لتحديد الفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.

الملاحظات العامة :

- ١- تشمل هذه المسابقة وللمرة الأولى جميع محافظات العراق.
- ٢- للتسجيل والاستفسار الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٧٤٨١٩٦٤ - ٠٧٧١٦٢٥١٠٢٠) وسيكون آخر موعد للتسجيل بداية شهر شعبان.
- ٣- هنالك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.
- ٤- تتخلل المسابقة ندوات علمية وأمنية شعرية خلال شهر رمضان المبارك.
- ٥- سيكون توزيع الجوائز على الفائزين الأوائل في كلا المحورين خلال الحفل الختامي الذي سيقام في جامع هيت الشرقي يوم ٢٧ رمضان المبارك إن شاء الله تعالى.



بقلم: الشيخ زهير رشاد الخطيب

بيان وموعظة [الفقر والفنك والظمان الاجتماعي]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين، وبعد، قال تعالى: **(إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)** البقرة آية ٢٧١.

هذا النص القرآني الكريم، يُدلل على اهتمام الاسلام برعاية أبنائه، وسعادة أتباعه، ولذا عالج مشكلة الفقر علاجاً شافياً شاملاً ومن جوانب متعددة. ومن تلك المعالجات: الحث على الصدقات الطوعية والصدقة بين الإبداء والإخفاء وترجح بينهما - فتحسب هنا حيناً، وتحسب هناك حيناً آخر. فإن لم يكن الاعلان مضرراً بالفقراء ولم يكن للشهرة أو الصيت والرياء ف (نعماً هي).

فإن من الصدقات ما لا يمكن إخفاؤه، بل يحسن إبدائها، فليس في إعلانها مذلة لأحد، ولا عيب أن يفخر بها المتصدق، فالمشروعات العامة والنافعة، كتجهيز الجيوش وبناء القناطر وإعمار المساجد وإنشاء المدارس ودور العجزة وملاجيء الأيتام.. كل ذلك يقيده الله إبداءه بقيد، بل نعم ما يفعل المتصدق حين يُبدي صدقته تشجيعاً للآخرين وتحفيزاً لهم على منافسته والإقتداء به. أما إذا كان وراء إعلانها مضرّة أو مسّ الاعلان أحداً بمعزّة فليس له أن يعلن ويكون إخفاؤه - للصدقة واجباً وخيراً له، والذي يتبع صدقته أذى فليس له فيها من ثواب، أما الذي يُنفق ابتغاء مرضات الله: فمثله كمثل جنة أصابها المطر فأتت أكلها ضعفين، ذلك لأنهم **(..لَا يُتَّبَعُونَ مَا أَنْفَقُوا مِنْهَا وَلَا أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)** البقرة آية ٢٦٢. وشتان بين مطر يتزل على صخرة ملساء، ومطر يتزل على جنة غناء. كما لا يجوز للمسلم أن يعيب المتطوعين بالصدقات، كأن يتهم بالرياء من تصدق بسخاء، أو أن يسخر من الذين لا يجدون إلا جهدهم، فهذا شأن المنافقين فحين نزلت آية الصدقة جاء رجل فتصدّق بشيء كثير، فقال المنافقون: هذا مُراء، وجاء رجل فتصدّق بصاع فقالوا: الله غني عن صدقة هذا. فهؤلاء الذين يلزمون المطّوعين من المؤمنين في الصدقات، فيسخرّون منهم: سخر الله منهم ولهم عذاب أليم، أما الذين يتصدقون صدقة خالصة في سبيل الله ولا يلزمون المتصدقين، ويبدون الصدقات حين يحسن الإبداء ويخفونها حين يتحتم الإخفاء، فهؤلاء لهم من الله أجر عظيم. **(إِنَّ الْمُسَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ)** الحديد آية (١٨). لا سيما عند الكرب وأيام الحرب، ليستعين الناس بها على مُصاهم وتخفيف أتعابهم، دون من أو أذى، فالله يقول: **(قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ)** البقرة آية (٢٦٣).

تلك صدقة النفل الطوعية، ولكن هل ترك الاسلام فقراء الأمة يعيشون على ما يتفضل به الأغنياء عليهم، وما يتبرع به الموسرون لهم دون أن يُشرع ما يضمن لهم الحياة الكريمة وما يدفع عنهم الفاقة والعوز والحاجة كما يدعي البعض، لا: ليست الصدقات بمعنى الإحسان هي وحدها الحل للقضاء على الفقر، بل الاسلام يكرها لغير حاجة

ويحرمها على من لا يحتاجها وحرّمها رسول الله على نفسه وآل بيته، وفرض الله الزكاة على الأغنياء لتكون ركناً قوياً من أركان الاسلام ، وصدقة محددة، فهي أول تشريع اقتصادي أممي، وسميت صدقة لأن الغني يدفعها بصدق نية، ويصدق العاملين عليها بما تجب فيه الزكاة من أمواله وممتلكاته، (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَإِنَّ السَّبِيلَ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) التوبة آية (٦٠).

فعلى كل مسلم بيده شيء من المال ان يُخرج زكاته منه إذا بلغ المال نصاباً وحال عليه الحول، أي مضى عليه عامٌ كاملٌ لقوله (عليه الصلاة والسلام): (لا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول). ويحدد ابتداءه من اليوم الذي يملك فيه المسلم النصاب، وهكذا ينال من يستحق الزكاة حقه في مواسم متعددة من العام، لا أن ينعم الفقراء في موسم ويُحرمون طيلة العام من العطاء والإطعام.

وبتعيين الفئات المستحقة في الآية (٦٠) من سورة التوبة، سدّ الاسلام الطريق على الفئات التي لا يستحقها ورفعها إلى العمل، لأنها لا تجد حياتها إلا بالعمل والانتاج فلا حظّ لها من الفريضة. كما أنّ الفئات التي تستحق الزكاة حين تخرج مما وصفت به من صفات طارئة، تُلمّ بالفرد ثم تزول، فعند ذلك لا تستحق الزكاة ، فلا تُدفع لفقير خرج من فقره، أو مسكين تخلّص من مسكنته، ولا تدفع لعامل كان يعمل على جمع الزكاة ثم أعفي من عمله أو تركه، فهي للعاملين عليها أي للمستمرين على العمل في جبايتها وصرفها، ولا تدفع الزكاة لمن تمكن الإيمان في قلبه، فقد كانت تدفع له لغرض كسبه، فهي للمؤلفة قلوبهم لا للمؤمنة قلوبهم، والدّينُ والجهاد والسفر ليست من الصفات اللازمة فإذا أزال وصفٌ عن صاحبه خرج من عداد الآخذين إلى عداد المُعطين، ووجب على الذي كان يأخذ الزكاة أن يدفع الزكاة.. فالزكاة فرضت للحدّ من ميل الميزان الاجتماعي وجوره، فإذا اعتدل الميزان وأخذ كلُّ حقّه أو بطل استحقاقه له بسبب من الاسباب صُرفت الزكاة في وجوه أخرى من وجوه المنافع العامة، فقد وقف عمر الفاروق (رضي الله عنه) حقّ المؤلفة قلوبهم حين لم يبق في إعطائهم غنائاً للإسلام، واعاده عمر بن عبد العزيز حين رأى الغناء والفائدة في الإعطاء، ثم زاد في أن يسدّ بيت المال مُهور الزواج لمن لا يقدر على الصّدق، ثم جعله في دور الضيافة والحنانات في طريق الحجيج، ويحيى بن سعيد صاحبه على صدقات أفريقيا، لم يُعطِ زكاة لأنه لم يجد فقراء، فوجّه أموال الزكاة وجهة أخرى حيث اشترى عبيداً أرقاء فأعتقهم وجعل ابن سعيد مال الزكاة في محو العبودية وتحقيق الحرية لأبناء البشرية وتطبيق العدالة الانسانية.

فعلى المسلم أن يمثل لأمر الله في رفع الزكاة لتعاليم السماء: (...وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ (٦) الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ (٧)) سورة فصلت. ونبينا الأمين يقول: (إن الله فرض على أغنياء المسلمين في أموالهم بقدر الذي يسع فقراءهم ولن يجهد الفقراء إذا جاعوا أو عروا إلا بما يصنع أغنيائهم.. ألا وإن الله يُحاسِبُهُمْ حساباً شديداً ويُعَذِّبُهُمْ عذاباً أليماً)، والقائل: (من أدّى زكاة ماله : ذهب عنه شره)، تلك هي صدقة الفرض وهي ركن من أركان الاسلام، ولذا يُقاتل من يمتنع عن دفعها فهي حقٌ معلوم في أموال الأغنياء للقضاء على الفقر والفاقة وتطبيق مبدأ المساواة بين الناس، وللحديث صلة وتبّة ان شاء الله.

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر حزيران الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1 حزيران	2	3	4	5	6	7
 مشمس غائلاً 41° 25 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس إلى غائم جزئياً 38° 22 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 شمس مشرقة 36° 24 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 شمس مشرقة 39° 27 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 حار جداً 43° 24 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 حار جداً 43° 25 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 شمس مشرقة ساطعة 42° 23 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م
8	9	10	11	12	13	14
 شمس مشرقة 43° 24 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 حار جداً 44° 28 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 حار جداً 45° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 حار جداً 45° 20 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 41° 22 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 39° 20 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 40° 25 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م
15	16	17	18	19	20	21
 مشمس 41° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 39° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 38° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 عاصف 40° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 41° 24 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 36° 25 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 36° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م
22	23	24	25	26	27	28
 مشمس 38° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 42° 27 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 عاصف 42° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 40° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 39° 25 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 40° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 41° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م
29	30					
 مشمس 42° 27 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م	 مشمس 42° 26 صغرى متوسط حرارة غ/م صغرى غ/م					

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إحصاء AccuWeather (٢٠١٤)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- المكتبة العامة في هيت
- ٣- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد Word وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزري CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيئية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي: www.alheeti.com/journal او www.الهيئي.com كما يمكن تحميل الاعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الأذان لمدينة هيت وضواحيها لشهر حزيران ٢٠١٤

حسب توقيتات المرحوم الملا

ذو النون خميس مصطفى الطيف اطعير الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الأحد	١	٣:٠٤	٣:٠٩	٥:٠١	١٢:١٢	٣:٥٥	٧:١٦	٨:٥٣
الاثنين	٢	٣:٠٣	٣:٠٨	٥:٠١	١٢:١٢	٣:٥٦	٧:١٧	٨:٥٣
الثلاثاء	٣	٣:٠٣	٣:٠٨	٥:٠٠	١٢:١٢	٣:٥٦	٧:١٨	٨:٥٤
الأربعاء	٤	٣:٠٣	٣:٠٨	٥:٠٠	١٢:١٢	٣:٥٦	٧:١٨	٨:٥٥
الخميس	٥	٣:٠٢	٣:٠٧	٥:٠٠	١٢:١٢	٣:٥٦	٧:١٩	٨:٥٦
الجمعة	٦	٣:٠٢	٣:٠٧	٥:٠٠	١٢:١٣	٣:٥٦	٧:١٩	٨:٥٦
السبت	٧	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٣	٣:٥٦	٧:١٩	٨:٥٧
الأحد	٨	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٣	٣:٥٧	٧:٢٠	٨:٥٨
الاثنين	٩	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٣	٣:٥٧	٧:٢٠	٨:٥٨
الثلاثاء	١٠	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٣	٣:٥٧	٧:٢٠	٨:٥٩
الأربعاء	١١	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٤	٣:٥٧	٧:٢١	٨:٥٩
الخميس	١٢	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٤	٣:٥٧	٧:٢٢	٩:٠٠
الجمعة	١٣	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٤	٣:٥٨	٧:٢٢	٩:٠٠
السبت	١٤	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٤	٣:٥٨	٧:٢٢	٩:٠١
الأحد	١٥	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٤	٣:٥٨	٧:٢٢	٩:٠١
الاثنين	١٦	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٥	٣:٥٨	٧:٢٣	٩:٠٢
الثلاثاء	١٧	٣:٠٠	٣:٠٥	٥:٠٠	١٢:١٥	٣:٥٨	٧:٢٣	٩:٠٢
الأربعاء	١٨	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠٠	١٢:١٥	٣:٥٨	٧:٢٤	٩:٠٢
الخميس	١٩	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠١	١٢:١٥	٣:٥٩	٧:٢٤	٩:٠٣
الجمعة	٢٠	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠١	١٢:١٥	٣:٥٩	٧:٢٤	٩:٠٣
السبت	٢١	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠١	١٢:١٦	٣:٥٩	٧:٢٤	٩:٠٣
الأحد	٢٢	٣:٠١	٣:٠٦	٥:٠١	١٢:١٦	٣:٥٩	٧:٢٤	٩:٠٣
الاثنين	٢٣	٣:٠٢	٣:٠٧	٥:٠٢	١٢:١٦	٣:٥٩	٧:٢٥	٩:٠٣
الثلاثاء	٢٤	٣:٠٢	٣:٠٧	٥:٠٢	١٢:١٦	٤:٠٠	٧:٢٥	٩:٠٤
الأربعاء	٢٥	٣:٠٢	٣:٠٧	٥:٠٢	١٢:١٦	٤:٠٠	٧:٢٥	٩:٠٤
الخميس	٢٦	٣:٠٣	٣:٠٨	٥:٠٢	١٢:١٧	٤:٠٠	٧:٢٥	٩:٠٤
الجمعة	٢٧	٣:٠٣	٣:٠٨	٥:٠٣	١٢:١٧	٤:٠٠	٧:٢٥	٩:٠٤
السبت	٢٨	٣:٠٤	٣:٠٩	٥:٠٣	١٢:١٧	٤:٠٠	٧:٢٥	٩:٠٤
الأحد	٢٩	٣:٠٤	٣:٠٩	٥:٠٤	١٢:١٧	٤:٠١	٧:٢٥	٩:٠٣
الاثنين	٣٠	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٤	١٢:١٧	٤:٠١	٧:٢٥	٩:٠٣

متحف الشهيد احمد عفتان للتراث

بعدسة عمار لؤي الهيتي

ISBN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
لدار الأناضول للدراسات والبحوث