

الهيثي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية
تصدر عن الهيئتين لتصميم المواقع

الغروب في قرية قنان - هيت

No.25

السنة الثالثة / العدد الخامس والعشرون - تشرين الأول ٢٠١٣

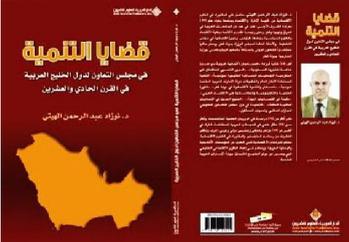
الثلاثاء ١ تشرين الأول ٢٠١٣م الموافق ٢٥ ذو القعدة ١٤٣٤ هـ

اقرأ في هذا العدد:

- ❖ رابطة هيت تقيم حفلا افتتاح معرض للرسم
- ❖ شخصية اسمها: ثابت شعبان ناصر الغساني
- ❖ صور لفيضان هيت سنة ١٩٦٣
- ❖ برنامج أقنعني
- ❖ نشاطات بلدية قضاء هيت
- ❖ نشاطات تربية قضاء هيت
- ❖ استنتاجات وتوصيات ..في دراسة عن مدينة هيت سنة ٢٠٠٧

❖ (نهج الأطلال) للشاعر محمد ناظم فتيخان

- ❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر تشرين الأول الحالي
- ❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر تشرين الأول الحالي





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيتي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيتي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيتي
عمار لؤي الهيتي
محمد خيري كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيتي

التنضيد الالكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيتي

الموقع الالكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الالكتروني
journal@alheeti.com

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
بيغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيت العراقية التاريخية تصدر عن الهيتي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة يجوز طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على اجهزة الحاسوب
والحوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الالكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زورونا على صفحتنا على الفيس بوك
مجلة الهيتي الالكترونية

نصدر عن الهيتي لتصميم المواقع

العراق - محافظة الأنبار

قضاء هيت

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولا يُباع



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم، الحمد لله على البدء بسنة جديدة من
عمر المجلة ألا وهي السنة الثالثة وبعدها الخامس والعشرين متمنين
من قرائنا الكرام رفد المجلة بما هو جديد من أجل ديمومة إصدارها
دون توقف ونشكر كل المساهمين في إنجازها الشكر الجزيل.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: الغروب في قرية قنان في هيت - بعدسة محمد خيري كريم

- ١ كلمة العدد الخامس والعشرون
 - ٢ رابطة الهيتي تقيم حفل افتتاح معرض للرسم بمناسبة يوم السلام العالمي
 - ٣ شخصية اسمها: ثابت شعبان ناصر العسائي
 - ٤ صور من مدينتي : فيضان ١٩٦٣
 - ٥ برنامج أقتني
 - ٧ نشاطات بلدية قضاء هيت
 - ٧ نشاطات تربية قضاء هيت
 - ٨ استنتاجات وتوصيات ... في دراسة عن مدينة هيت سنة ٢٠٠٧
 - ١١ شعر وقصيدة : (فمخ الأطلال) للشاعر محمد ناظم فييخان
 - ١٣ خطبة العدد : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيتي - جامع الفاروق
 - ١٤ صدر حديثاً
 - ١٥ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر تشرين الأول الحالي
 - ١٦ شروط النشر في المجلة
 - ١٧ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر تشرين الأول الحالي
- خلفية المجلة: مشهد لجامع هيت الشرقي من قلعة هيت - بعدسة عمار لؤي الهيتي

بقلم : خالد عبد العزيز الهيتي

رابطة الهيتي تقيم حفل إفتتاح معرض للرسم بمناسبة يوم السلام العالمي

بمناسبة اليوم السلام العالمي اقام البيت الثقافي في هيت وبالتعاون مع رابطة الهيتي للفنون التشكيلية صباح يوم ٢١-٩-٢٠١٣م معرضاً لرسوم الاطفال، وعلى قاعة البيت الثقافي فرع هيت وذلك بمشاركة متميزة من قبل الفنان والشاعر القدير ابن هيت البار الاستاذ (سبيي جمعة الهيتي) ومن قبل احفاده حمامات براعم السلام وهو يشاركون في هذا المعرض من رسم وانشاد واغاني وطنية تغنت بحب الله والوطن. إذ حضر هذا الحفل كل من السيد (مطلوب سعيد) عضو المجلس المحلي ومسؤول قسم الاعلام لمنظمات المجتمع المدني في هيت، والسيد (محمد عبد الرحمن الدليمي) مدير البيت الثقافي واعضاء وموظفي البيت جميعاً، والشيخ (مهند عبد العزيز الهيتي) امام وخطيب وممثل ائمة وخطباء هيت، والسيد (قاسم طه منصور) مشرف اختصاص للتربية الفنية في تربية قضاء هيت، والسيد (رسمي رحومي الهيتي) ممثل اتحاد ادباء وكتاب العراق، والسيد (هندي حامد حسين) مدير قسم في معمل سمنت كبيسة، وحضور الاعلاميين والصحفيين كل من الاعلامي صهيب الهيتي، والمصور والاعلامي برهان البكر، والمصور الفوتوغرافي عبد الله التركي، والاعلامي سيف صلاح، وحضور عدد من مثقفي وشعراء هيت وبعض من محبي شخصية الفنان (سبيي الهيتي). وإبتدأ الحفل بافتتاح وقص شريط المعرض من قبل السيد (مطلوب سعيد) وبعض السادة والمسؤولين والمشاركين. ثم عزف وانشاد النشيد الوطني من قبل براعم واحفاد الفنان الكبير (سبيي الهيتي)، بعدها التجول في اروقة المعرض والاطلاع على لوحات الرسم وما تخللت وتجسدت في تلكم اللوحات ومن اعمال تمثلت باللوحات الجميلة التي عبرت عن المحبة وبث روح الاخوة والتعاون وتجسيد دور السلام العالمي ومن شعارات ومناظر خلابة تسر الناظر اليها وما تعبر هذه الرسوم من خيال الاطفال ومحبتهم لوطنهم ودورهم في بناء ولحمة هذا البلد المعطاء وبث روح التسامح واشاعة روح التسامح والمحبة والاخاء بين جميع مكونات الشعب من خلال هذه الرسومات تعطينا هاجس بان ابناء واطفال العراق هو نواة المستقبل والجيل الواعد لبنائه ورقه. ثم جرى بعد ذلك ترحيب بالحضور من قبل ابناء الفنان التشكيلي. بعدها كلمة للشيخ (مهند الهيتي) شكر الفنان القدير وابنائهم واحفاده لما بذلوه اليوم وما لمسوه على ارض الواقع وباسم لامع وابن بار لهذه المدينة المعطاء مدينة العلم والعلماء والشعراء والمثقفين والفنانين كيف لا وان الفنان (سبيي) له باع طويل في مسيرة الفن التشكيلي والقاء وتاليف الشعر فبارك بالجهود وشكر براعم السلام التي انشدت بحب الله والوطن وان من اسماء الله الحسنى هو اسمه (السلام) فيارب نسالك الامن والسلام وزيادة الاسلام والايمان. القاء شعر وقصائد واغاني بهذه المناسبة من قبل احفاد عائلة الفنان التشكيلي. القاء قصيدة من قبل الشاعر (محمد عبد الله الهيتي)، كلمة للسيد (رسمي رحومي) وكذلك الفنان الكبير لدوره المتميز في رفد هذه المدينة العراق باسره باعماله الفنية والشعرية. - كلمة للسيد (مطلوب سعيد) بارك هذا الحفل والمهرجان وشكر كل الحضور والمساهمين. كلمة اخيرة لراعي الحفل والتنظيم من قبل الاستاذ القدير الفنان التشكيلي (سبيي الهيتي) وابنائهم شكر كل من لبي دعوتهم وشاركهم اليوم في افتتاح هذا المعرض.





شخصية اسمها : ثابت شعبان ناصر الغساني

بقلم: الدكتور قحطان محمد صالح الهيبي

وداعاً أبا حسان

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم ثابت شعبان الناصر (أبو حسان) وذلك يوم الإثنين ٩/٩/٢٠١٣ ، عن عمر تجاوز السابعة والثمانين بعد مرض عضال أقعده سنوات عدة.

ولد ثابت شعبان ناصر الغساني في مدينة هيت، ودخل مدرستها الابتدائية في العام الدراسي ١٩٣٢/١٩٣٣، تخرج من دار المعلمين الريفية وعين معلماً على ملاك وزارة المعارف ونسب للعمل في ناحية المجر الكبير، وبعد سنة من عمله هناك، نقل خدماته إلى أمانة العاصمة ليعمل مراقباً زراعياً ومشرفاً على بعض حدائقها، بعدها نقل خدماته إلى وزارة الزراعة ونسب للعمل في مديرية زراعة الانبار في بداية خمسينات القرن الماضي ، ونسب للعمل في ناحية هيت مسؤولاً عن دائرة الزراعة فيها، واستمر بعمله إلى أن أحيل على التقاعد لبلوغه السن القانونية.

منذ أن دخل المدرسة الابتدائية أحب معلميه ، وحين صار موظفاً أصبح صديقاً لهم ورفيقاً لبعضهم وبالأخص منهم شاعر محمود الهيبي وعبد الحميد الهيبي ومحمد أمين الهيبي (شقيق زوجته). كما صار صديقاً بحكم وظيفته وبحكم طبيعته الإنسانية ومحبه للناس صديقاً لجميع المسؤولين الذين تولوا المسؤولية في هيت منذ أربعينات القرن الماضي حتى تقاعده، وإستمر بعلاقات حميمة معهم إلى أن توفي.

اعتنق (ابو حسان) الفكر اليساري الذي عم مدينة هيت منذ الأربعينات، وكان قبل هذا قد عرفه من معلمه وقدوته الشاعر عبد الحميد الهيبي ، ومن ثم في أثناء دراسته في دار المعلمين الريفية، وقد اعتقل ووضع تحت الإقامة الجبرية اكثر من مرة بسبب فكره اليساري.

مات ابو حسان تاركاً لنا ولمدينته الذكر الطيب، فقد كان محباً للجميع ، لم ييخل في يوم من الأيام على من كان يستحق العطاء، وكان في أثناء وظيفته مثلاً للموظف المخلص التزيه، لقد كان يسأل عن اصدقائه وعن اصدقاء أبناءه ويتابع أخبارهم ، فيفرح لفرحهم ويحزن لحزنهم. وكان محباً لمدينته وأهلها الطيبين.

مات ابو حسان وفي نفسه غصة، وفي قلبه الكبير وجع وألم على العراق والعراقيين الذين قضى عمره مناضلاً من أجل سعادتهم وحريرتهم. فسلام على ابي حسان وسلام على من أحبهم وأحبوه.

صور من مدينتي: فيضان ١٩٦٣



قلعة هيت – فيضان ١٩٦٣ (١)



فيضان هيت في ١٩٦٣/٢/٥ (١)

المصادر: ١. بوساطة رجب حميد مرهج رحمه الله تعالى (٢٠٠٥).

بقلم: محمد خيرى كريم

برنامج أقنعي



فكرة برنامج أقنعي هي نشر الاسلام في اوربا

شاب عراقي هيتاوي مسلم ذهب الى بلد مسيحي اوربي معرف (اوكرانيا) لدارسة طب الاسنان و في وقت فراغه بدأ بنشر الاسلام في ذلك البلد (اوكرانيا) الذي عرف الاسلام حديثا و قد قام بعمل فديوات دعوة للاسلام ثم نزل الى الشارع اكثر من مرة و يبلغهم عن الاسلام ، و يوضح للغرب سوء الفهم الحاصل لديهم عن الاسلام. لغة البرنامج اللغوة الروسية أي لغة البلد الثانية هناك بعد اللغة الوطنية الاوكرانية طرح هذه الفكرة المخرج لقناة أقنعي عمر عامر الكبيسي الذي يدرس صيدلة مرحلة ثالثة حاليا هناك على مقدّم و معد البرنامج الدكتور علي خالد دندش الهيبي التي تخرج هذه السنة من طب الأسنان في جامعة بيركوف الاوكرانية - قاما هاذان الشابان بنشر الاسلام في نصف شهر الثاني الماضي بتاريخ ٢٠١٣-٠٢-١٥ وكان اول فيديو لهم (اثبات وجود الله عز وجل) وتم نشر الفيديوات عن طريق موقع التواصل الاجتماعي الروسي ال VK و اليوتيوب و التواصل الاجتماعي العالمي الفيس بوك

www.youtube.com/user/Convincedmeteam

www.facebook.com/Convincemeteam

www.vk.com/convincemeteam

و لسهولة مشاهدة الفيديوات اكتب فقط في محرك الجوجل (علي الهيبي أقنعي) او في اليوتيوب .

نتائج هذه الفيديوات ناجحة جدا بفضل الله و الدليل على عدد المشاهدات و عدد المناقشات على الفيديوات و عدد المشتركين من قبل الروس و العرب ، الدافع الاساسي لعمل البرنامج لسوء الحظ لا يوجد داعية في اللغة الروسية في العالم و لكن الله اختار علي الهيبي ليكون أول داعية اسلامي باللغة الروسية من مدينتنا - هيت - التي تخرّج منها العلماء المعروفين على مستوى العالم و و الشيوخ و الاطباء المتميزين و المهندسين و المصورين و الشعراء الخ و كل هؤلاء من مدينة هيت ام النواعير و لا زال الشاب مستمر في دعوته حتى بعد ان اكمله دراسته ، و عمل حلقة مميزة جدا في هيت و يبين للغرب كيف المسلمين يؤمنون و يحبون المسيح عليه السلام على عكس المسيح الذين لا يؤمنوا بالله و لا بالاسلام و لسوء الحظ لا يعرفوا من هو خاتم الانبياء محمد (صلى الله عليه وسلم) و كما اعلّموا مجلّتنا مجلة الهيبي سوف تكون عملية الدعوة الاسلامية مستمرة ان شاء الله و سوف تكون هنالك المزيد من الفيديوات.

بالمناسبة لا يوجد أي دعم مادي من قبل أي جهة للبرنامج و نشر الفيديوات مجانا عن طريق اليوتوب و بدون أي اعلان على الفيديوات و المساعدين للبرنامج هم طلاب ايضا من سوريا و مصر و العراق و فلسطين



نشاطات بلدية قضاء هيئت

تقرير: خالد عبد العزيز الهيئي

وبحمد الله تم فرش وتعديل منطقة حي الاطفاء بعد ان كانت اشبه بالمستنقعات، وها هي اليوم وبفضل جهود ادارة ومهندسي وكوادر مديرية بلدية هيئت افضل من الماضي، شكرا لكل الخيرين والمساهمين بهذه الحملة التي استمرت ليومين متتالين. وتمت الحملة باشراف مدير بلدية هيئت السيد المهندس (هاشم محمد سويد) مع مختار منطقة حي الاطفاء السيد (حميد جميل حمدي).



نشاطات تربية قضاء هيئت

تقرير: خالد عبد العزيز الهيئي

حوار لا تنقصه الصراحة مع مسؤولين في مديرية تربية هيئت توجهت الى مديرية تربية هيئت للاطلاع على تفاصيل الشكوى المقدمة من قبل ممثلة اتحاد الصحفيين فرع هيئت مشكورة اولاً وتبين ما يلي: ١- عند سالنا عن معلمين دورة الانكليزي الذين ارسلوا الى اربيل لتلقي دورات تقوية ومتابعة تبين ان العدد المرسل هو (اثنان)



وكان من اختيار المشرف السيد (جابر رزيك) لكفاءة المعلمين وذو الاختصاص وحاليا سوف يتم ارسال (٣) ايضاً ليكون المجموع الكلي (٥) جاء هذا الاختيار حسب الكفاءة واقتناع المشرف بهم ويوجد اكثر من (٢٧٠) معلم) تم اختيار هؤلاء لتمثيلهم هناك حسب الكفاءة والخبرة. ٢- اما بخصوص المواد التالفة من (الماء المقطر والشربت والكيك) تبين ان هذه المواد مرسله من قبل تربية محافظة الانبار وليس لمديرية تربية قضاء هيئت يدا بها كما ان المشرف على التوزيع قد ابلغ جميع المراكز التي وزعت لها بعد تعاطيها لانتهاؤ مدة صلاحيتها وقد رفع كتاب لمديرية تربية الانبار لابلغهم بها وسوف يتم تزويدنا بهذا الكتاب ونشره لكم. ٣- اما بخصوص حالات الغش في قاعات الامتحان للمدرء والمعاونين اجابونا انه لم يتم رصد اي حالة وليس هناك اي دليل قاطع وجازم وان هذه الامتحانات والدورة (شكلية) وغير معتمدة وسوف ننظر بها ايضاً وكان هذا الحوار بحضور عدد من الاشراف وبعض الصحفيين ايضاً امنياتنا للجميع الموفقية وان يسود مبدا العدالة واحقاق الحق في كل مفاصل الدولة.

استنتاجات ونوصيات ... في دراسة عن مدينة هيت سنة ٢٠٠٧

من خلال الأطروحة الموسومة بعنوان (النمو الحضري في مدينة هيت ومشكلاته) للطالب (عبد فرحان حاييف الدليمي) التي قدمت في قسم الجغرافية / كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد. إستعرض الباحث تفاصيل النمو الحضري للمدينة وقد جاء في دراسته عدد من الاستنتاجات والتوصيات التي عرضها في أطروحته عام ٢٠٠٧ لذا جرى عرضها للتعرف على واقع المدينة التي تمر به وما هي المشاكل التي تم حلها وماهي المشاكل المستمرة والمعوقات التي تحول دون حلها: الاستنتاجات:

١. لقد اثبتت الدراسة صحت فرضياتها (١ ، ٢ ، ٣ ، ٥) من خلال تقصي الحقائق عن طريق البيانات والمعلومات المكتبية والدراسة الميدانية . بينما الفرضية الرابعة لم يتم اثبات صحتها لان تزايد المشكلات في المدينة هو فعلاً وليدة التطور السريع الغير مخطط له مسبقاً .
٢. تعرّض المدينة إلى هجرة واسعة من القرى القريبة والبعيدة ، باتجاه مركزها واطرافها ، مما ادى ذلك إلى عدم تجانس اعداد السكان في قسم من احياء بشكل لا يتناسب مع الواقع الحضري لمركز المدينة .
٣. افتقار المدينة إلى التجمعات السكنية العمودية ، باستثناء بعض الشقق فوق المحال التجارية في شارع الجري .
٤. تعاني المدينة من تلوث مياه الشرب نتيجة ما تلقيه مياها الاستعمالات المنزلية وعيون القير ، التي تحتوي مياهاها على بعض المواد الكيميائية السامة باتجاه نهر الفرات .
٥. تعاني الوحدات السكنية في احياء العمال والشهداء والخضر والجري من مشكلات الضوضاء والتلوث البصري والبيئي . بسبب انتشار معامل الحدادة والنجارة .
٦. تعاني المدينة من التجاوزات السكنية في اغلب احيائها ، الأمر الذي ادى إلى ضيق شوارعها وتراص وحداتها السكنية مشكلة وحدة متراسة من الهياكل العمرانية .
٧. تعاني جميع احياء مدينة هيت من رداثة شوارعها وعدم تبليطها بالشكل الذي تتمتع به الاحياء الحضرية في الدول المتقدمة ، باستثناء حي المعلمين وجزء من حي الجمعية والشوارع الرئيسة التي تم تبليطها .
٨. هناك عجز واضح في الخدمات ، ولاسيما الخدمات الصحية ، الترفيهية التعليمية ، الماء والكهرباء . اذ توجد احياء تفتقر إلى عدم وجود مركز صحي ومؤسسات تعليمية ، على الرغم من اتساع مساحتها وازدياد اعداد سكانها خلال مراحلها المورفولوجية .
٩. عدم قدرة التصميم الاساس على استيعاب وتخطيط المدينة بالشكل الذي يتناسب مع النمو الحضري لسكانها ، علماً أن آخر تصميم اساس محدث كان في عام ١٩٩٣م .
١٠. ارتفاع الكثافة السكنية في المدينة، نتيجة تعرضها إلى تزايد اعداد بناء الوحدات السكنية المفاجئة من خلال سياسة الدولة التي وزعت الاراضي السكنية إلى العسكريين والشهداء والموظفين.

١١. يعاني مركز مدينة هيت من مشكلات مرورية . بسبب عدم توفر ساحات الوقوف، مما أدى إلى التوقف في الشوارع ولاسيما في شارع السكالات عند مدخل المدينة. بسبب وجود العربات والساحبات الكبيرة لنقل المواد لاصحاب السكالات.
١٢. تعرض الاراضي الزراعية والبساتين والمساحات الخضراء داخل حدود البلدية إلى التجاوزات من قبل المواطنين وبناء الوحدات السكنية بشكل عشوائي، مما سبب ذلك في ظهور مظاهر عمرانية غير متناسقة مع المظاهر العمرانية في المدن الحضرية.
١٣. تتوفر في المدينة مواد اولية تدخل في الصناعات الكيماوية والانشائية مثل (مادة القير ، الكبريت ، الحجر).
١٤. تفتقر مدينة هيت إلى عدم وجود حزام اخضر يطوق المدينة. كما هو معمول في المدن الحضرية، علماً أن المدينة تتعرض إلى العواصف الترابية في الكثير من ايام السنة.
١٥. تبين من خلال الدراسة امكانية تحديد الآفاق المستقبلية لمدينة هيت ، من خلال المتغيرات السكانية والوظائف الخدمية التي تعيشها المدينة، مما اعطى الباحث المجال في تقدير الحجم السكاني والمساحة العمرانية لغاية سنة الهدف ٢٠١٧ م .
١٦. اعتمدت الدراسة في تحديد كفاءة الخدمات في مدينة هيت، على عينة البحث (استمارة الاستبانة) وعلى المعايير التخطيطية المعتمدة في القطر. من اجل الوقوف على حال ومستقبل هذه الخدمات .

التوصيات

١. منع الاستعمالات غير المناسبة في مركز المدينة، ولاسيما معامل الحدادة والنجارة وتصليح السيارات، وحصرتها ضمن الانشطة الصناعية المخصصة في المدينة (المنطقة الصناعية عند مدخل المدينة) او المقترحة مستقبلاً.
٢. من الضروري الاخذ بمبدأ الاملاء الحضري ضمن التصميم الاساس للمدينة لغرض زيادة الطاقة الاستيعابية له ، من خلال تغيير صنف بعضها وتغيير الاستعمال المقرر لها من اجل عدم اعطاء الفرصة للمتجاوزين بتشويه المظهر الحضري للمدينة. كما هو الحال بالنسبة لشارع الحمام والشهداء والجري بتحويلها من اراض سكنية إلى محال تجارية.
٣. محاولة الابقاء على المساحات الزراعية القريبة من النهر وتحويلها إلى متزهات، لكون المدينة تفتقر إليها في اغلب احيائها. علماً أن هذه المناطق تكون قريبة لجميع احياء المدينة.
٤. تشكيل فريق عمل من بلدية هيت مهمتهم متابعة التجاوزات التي قد تحصل داخل حدود التصميم الاساس على الاراضي العائدة للدولة او المخصصة كمناطق خضراء لغرض معالجتها حال وقوعها وعدم ترك فرصة لانشاء ظاهرة التجاوزات من جديد .

٥. عدم السماح للامتدادات العمرانية التي تنشأ من خلال التجاوزات العشوائية سواء السكنية او التجارية على الاراضي الزراعية ضمن حدود البلدية ، وتوقيع مالكيها بعدم التجاوز عليها من اجل الحفاظ عليها ، لكونها تعد اهم عنصر في الانتاج الزراعي .
٦. العمل على تطوير المناطق و القرى المحيطة بالمدينة وزيادة كفاءة طرقها لضمان سهولة الوصول إلى المدينة وتشجيعهم على الاستقرار من خلال توفير الخدمات المطلوبة لهم. من اجل تقليل الهجرة السكانية إلى المدينة.
٧. ينبغي أن يكون هناك تنسيق بالعمل بين المؤسسات التخطيطية المركزية والمسؤولين في مدينة هيت ، عند وضع المخطط والبرامج المستقبلية التي تتعلق بالمدينة من اجل اعطاء المظهر الحضري الذي يتلاءم مع النمو السكاني فيها.
٨. وضع حد للتوسعات العشوائية التي تتم عن طريق التجاوزات التي فرضت استعمالات لم تكن مقررة في التصميم الاساس للمدينة ، الأمر الذي خلق تشوهات في المظهر الحضري لقسم من احياء المدينة ، ولاسيما حي الخضر والجري .
٩. العمل على تخطيط المدينة تخطيطاً حضرياً شاملاً لغرض تطويرها من خلال رفع مستوى الخدمات بجميع انواعها وتوزيعها في المدينة بالشكل الذي تتطلبه المرحلة المعاصرة التي تمر بها المدينة .
١٠. من خلال الدراسة الميدانية والمقابلات الشخصية وجد الباحث هناك الرغبة والاستعداد لدى الكثير من السكان ، ولاسيما الموظفين للسكن في المجمعات السكنية العمودية في حالة تهيئتها من قبل الدولة بالشكل الذي تتوفر فيها كل متطلبات الاسكان الحضري .
١١. ينبغي نقل جزء من الدوائر الحكومية إلى جهة حي البكر ؛ لانها تعد النواة الجديدة لتوسع المدينة بما لها من اتساع مساحي واسع يمكن من خلاله رسم الاتجاه الامثل لتوسع المدينة مستقبلاً .
١٢. أوصى الباحث بضرورة تأهيل محطة كهرباء هيت الحرارية، من اجل توفير خدمة كهربائية افضل للمدينة والمدن المجاورة بالشكل الذي يتناسب مع المعيار التخطيطي المعتمد في العراق وهو ٤٢٢ واط ساعة لكل شخص.
١٣. أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالمرورث العمراني القديم في مدينة هيت واستخدامها كاماكن سياحية تجلب للمدينة مردوداً اقتصادياً ، متمثلاً بالمرقد ، جامع الفاروق واثار بعض الاماكن السكنية الموجودة داخل قلعة هيت المسورة.
١٤. أوصى الباحث بضرورة في نقل الحي الصناعي من مدخل المدينة إلى خارج حدود البلدية عند الجهة الجنوبية خلف الشارع العام ، واستثمار مكانة بإنشاء محال تجارية وفنادق وعمارات سكنية لكون موقعها يمثل واجهة المدينة عند مداخلها من جهة الرمادي وحادثة وكبيسة.
١٥. أوصى الباحث بضرورة عمل حزام اخضر يحيط بالمدينة من اشجار الكالبتوز والزيتون من اجل اعطاء المدينة المظهر الملائم كونها مدينة حضرية فضلاً عن الحد من وطأة العواصف الترابية التي تتعرض لها المدينة.

المصدر: الدليمي، عبد فرحان حاييف (٢٠٠٧)، النمو الحضري في مدينة هيت ومشكلاته، أطروحة دكتوراه، كلية التربية – ابن رشد، جامعة بغداد، ص ٢٠٣-٢٠٧.



نهج الأطلال

شعر وقصيدة :

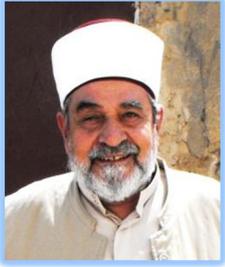
للشاعر محمد ناظم فتبخان

بعدُ لم أكملُ حديثَ الشجنِ
يجمعُ السُّقْمَ ويسقيَ بدني
غيرَ خدِّي المُبتلى من سَكَنِ
إنما العشقُ عدوُّ الوسنِ
هجرَ الصبرَ وأولى الجزعَا
لم يعدِ يعشقُ إلا الوجعَا
ما رأى قطُّ ولا قد سمعَا
ويحَ هذا القلبِ ماذا صنعا؟!
كان أهدى؟ أم تربيَ ماجنا؟!
لعبة الحبِّ وإكثارِ المنى؟
ذرفي الدمعَ وهجري الوسنا
أنت من تهوى فما ذنبي أنا؟!
قلتِ يا عينُ ولكن لم تُبيني
قد أريتيني ولو لم تُريني
تدعي أنك مني ذاتُ دين

أيها الليلى تمهل إنني
لم تزلُ عندي حكاياً عن جوى
وبقايا دمعَةٍ ما وجدت
فتركِ العاشقَ ما أسهره
يا لقلبٍ بهواها وقعا
كره العشقَ فلما ذاقه
فرأى من ويل ما ذاق الذي
قالت العينُ وقد أسهرها
بس ما يجني فؤادٌ ما جنى
لم يزلُ غراً فمن علمه
فغداً يحملُ وزراً معه
يا لهذا الظلم ما أبشعه!!
قالَ قلبي لستِ إلا تظلميني
فعن الحبِّ ألا تعذليني
إن أكنُّ أكرُّ يا عينُ فلا

إنما الذنبُ عليكِ وزرهُ
 كيفَ ياليلُ بصبِّ مولى
 يزرعُ الوردَ لها في ليلها
 وإذا غنى لها أشعاره
 كان غريداً ولكن قتلتُ
 أيها العشاقُ والصحبُ القدامى
 مجيبُ جارٍ في جفوتِهِ
 مجيبُ كلِّ ما يعرفُهُ
 مجيبُ كلِّ ما لا يقينه
 أيها الليلُ ألا صرتَ رسولا
 خذُ لها قلبي لترثي حاله
 وخذِ الأجنانَ واسأل جفنها
 والتمسُ ياليلُ في حضرتها
 إنها الأطلالُ يا هذا فقف
 واسكُبِ الذكرى ووارى حلماً
 ودع العينَ لتقضي حقها
 والتمسُ عذراً وصدق كذبه

عاتي نفسكِ ثم استعيني
 قد طغى الشوقُ على أجنانه
 فتبيتُ الشوكَ في أحضانه
 صبَّتِ الصمتَ على آذانه
 كلَّ عصفورٍ على أغصانه
 كيفَ بالصبِّ إذا بالعشق هاما
 وإذا أقبل لا يُلقى السلاما
 كيفَ يُلقى فوق أكتافي الملاما
 حرمَ الحِلَّ وحللتُ الحراما
 فاقد زدتَ كما زدتُ نحولا
 وتطلُّ فيه بُكاءً وعويلا
 كيفَ طعمُ النومِ لو ذقتُ القليلا
 نظرةً تسرقها تُشفي الغيلا
 وقفةَ الحاسرِ والمنكسرِ
 رتلةً الطيرِ فوق الشجرِ
 من بقايا حبِّها المندثرِ
 أنها ترجعُ عندَ السحرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبة العدد:

الخطيب : الشيخ زهير رشاد الخطيب الهيئي
جامع الفاروق – الجمعة ٢٠١١/١٢/٩
العنوان: العراق – الأنبار – هيت

الحمد لله وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله الطيبين الطاهرين، ورضي الله سبحانه عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.
أما بعد...

فيا أيها الناس، قال تعالى: **{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا (٢٩) }** وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدْوَانًا وظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيه نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا { النساء، نعم، إن دين الله حق، فلا يرضى بغير الحق، وليس على حق من كان بيده من أموال الناس شيء فأخذ منها بغير حق، أو إغتصبها أو أنقص منها أو غش السلع أو تعامل بالربا أو رشى أو ارتشى أو احتكر القوت أو خان الأمانة أو حرم الوارث من إرثه أو اغتسب أو نهب أو سرق مالا خاصا أو عاما أو كان موظفاً أو عاملاً فتهاون في عمله أو قصر في أداء مهمته، فقد أكل بالباطل بعض أجرته، لأن مال الفرد حرام حرمة دمه وعرضه، وكذلك المال العام أمانة بيد الجميع ولا عذر لمن أوتمن على مالٍ فأنكره أو خصم لدى الحاكم وهو يعلم أنه ظالم، قال تعالى: **{ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ .. }** {البقرة ١٨٨}، يعني تعطون رشوة للحاكم أو الموظف كي يحكم لكم بالباطل أو أن تأتوا بإثباتات وأدلة باطلة أو مزورة ليحكم لكم بما تريدون، ليحكم لصالحكم، يقول الله **{ .. لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ }** {البقرة ١٨٨}، أي وأنتم تعلمون أنه لا حق لكم في ذلك المال، ولكن أخذتموه بتظليل السلطة وخداع الحاكم والاحتيال على الشرع والقانون، قال علي بن أبي طلحة: (هذا في الرجل يكون عليه المال وليس عليه فيه بينة فيجحد المال ويخصم الى الحكام وهو يعرف أن الحق عليه وهو يعلم أن أكل الحرام آثم)، وقد ورد مثل هذا في الصحيحين أن النبي (عليه الصلاة والسلام) قال: **(ألا إنما أنا بشر وإنما يأتيني الخطب فلعن بعضكم ألحن بحجته من ذاك فمن قضيت له بحق مسلم فإنما هي قطعة من نار فليحمها أو ليزرها) أي: فليتركها، من هذا تعلم أخي المسلم أن حكم الحاكم لا يغير شيئاً من حقيقة الأمر، فلا يحل حراماً هو حرام، ولا يحرم حلالاً هو حلال، وللحاكم أجره وعلى المبطل وزره، قال قتادة في نفس هذا المعنى: (إعلم يا بن آدم أن قضاء القاضي لا يحل لك حراماً ولا يحق لك باطلاً، وإنما يقضي القاضي**

بنحو ما يرى وتشهد به الشهود، والقاضي بشر يخطيء ويصيب، ومن قُضي له بباطل فإن خصومته لن تنقضي حتى يجمع الله بينهما يوم القيامة، فيقضي على المبطل للمحق)، فلا يغرنك أيها المسلم متاعٌ أو مال فكلها الى زوال، والى الله المال، ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ النحل ٩٦

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: (المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب)، والقائل: (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم)، وفي الحديث (المؤمن يأكل في معي واحد، والكافر يأكل في سبعة أمعاء)، المعى هو واحد الامعاء أي: أن مصدر رزق المؤمن واحد وهو حلال طيب، والكافر لا يبالي من أين وكيف أكل.

صدر حديثاً

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.

قضايا التنمية

في مجلس التعاون لدول الخليج العربية
في القرن الحادي والعشرين

د. نوزاد عبد الرحمن الهيبي



**مُضايَا
التَّنْمِيَة**

في مجلس التعاون لدول
الخليج العربية في القرن
الحادي والعشرين



د. نوزاد عبد الرحمن الهيبي

تصميم الغلاف: علي الشويخي

د. نوزاد عبد الرحمن الهيبي، حاصل على الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد عام 1993 برتبة الشرف الأوسى، عمل في عدد من الجامعات العربية في العراق وليبيا وقطر. وعمل رئيساً لقسم الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة طرابلس. وخبيراً اقتصادياً في مجلس التخطيط والأمانة العامة لمجلس الوزراء بدولة قطر. ويعمل حالياً مستشاراً للتعاون الدولي واستناداً بالمعهد الدولي لعلومسي بوزارة الخارجية بدولة قطر.

ألف (18) كتاباً أبرزها «المساعدات الانمائية الدولية مع إشارة خاصة للتجربة السعودية»، «الدور التنموي للمنظمات غير الحكومية الجمعيات النسائية الخليجية نموذجاً»، «التنمية المستدامة: الإطار العام وتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً»، «السكان والتنمية الاقتصادية في دولة قطر»، «الثورة العلمية والتكنولوجية وانعكاساتها على الاقتصاد العربي»، «مقدمة في القضايا البيئية»، «المنهج الحديث في القضايا المالية العامة»، «التنمية في دول مجلس التعاون الخليجي: إنجازات المعاشي وتحديات المستقبل».

نشر أكثر من (70) دراسة في الدوريات العلمية المتخصصة وأكثر من (90) مقال علمي في المجلات العربية المختلفة. شارك في أكثر من (60) مؤتمر وملتقى ومنتدى دولي وعربي. اشرف وناقش العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه في العلوم الاقتصادية. محكم للدراسات الاقتصادية في العديد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية العربية. ويساهم في إعداد التقرير الاقتصادي الخليجي الذي يصدر عن مركز الخليج للأبحاث بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ISBN 978-616-01-0888-0



جميع حقوقها محفوظة على الإنترنت
في حقلية النيل بخبراتنا جميع
www.nwp.com

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.nwp.com • www.asbooks.com

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر تشرين الأول الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		اليوم 1 تشرين الأول	2	3	4	5
		 شمس مشرقة ساطعة 36° Lo 22° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 37° Lo 21° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 37° Lo 22° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 34° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 30° Lo 17° متوسط حرارة N/A Lo N/A
6	7	8	9	10	11	12
 شمس مشرقة ساطعة 27° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 27° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 30° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 32° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مبرد 27° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 27° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 34° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A
13	14	15	16	17	18	19
 مشمس 30° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 28° Lo 11° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 28° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 29° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 31° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 32° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 31° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A
20	21	22	23	24	25	26
 مشمس 29° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس جزئياً 28° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 27° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 28° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 28° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم غالباً 28° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تجب الغيوم بعض الشمس 30° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A
27	28	29	30	31	1 تشرين الثاني	2
 الغيوم والشمس 28° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 28° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 فرصة لسقوط الأمطار 25° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تجب الغيوم بعض الشمس 26° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس غالباً 26° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس 26° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 مشمس جزئياً 28° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٣)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد **Word** وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الإلكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزي CD وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفريات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت أو أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيبتية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف Pdf من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيبة.com كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.



مواقيت الأذان طرينة هيت وضواحيها لشهر تشرين الأول ٢٠١٣

حسب نوقينات اطرحوم اطرا

ذو النون خميس مصطفى الطيف الطعبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الثلاثاء	١	٤:٢٨	٤:٣٣	٦:٠١	١٢:٠٤	٣:٢٦	٥:٥٥	٧:١٢
الأربعاء	٢	٤:٢٨	٤:٣٣	٦:٠٢	١٢:٠٣	٣:٢٥	٥:٥٤	٧:١١
الخميس	٣	٤:٢٩	٤:٣٤	٦:٠٣	١٢:٠٣	٣:٢٤	٥:٥٣	٧:١٠
الجمعة	٤	٤:٣٠	٤:٣٥	٦:٠٣	١٢:٠٣	٣:٢٣	٥:٥٢	٧:٠٩
السبت	٥	٤:٣١	٤:٣٦	٦:٠٤	١٢:٠٢	٣:٢٢	٥:٥٠	٧:٠٧
الأحد	٦	٤:٣١	٤:٣٦	٦:٠٥	١٢:٠٢	٣:٢١	٥:٤٩	٧:٠٦
الاثنين	٧	٤:٣٢	٤:٣٧	٦:٠٦	١٢:٠٢	٣:٢٠	٥:٤٧	٧:٠٥
الثلاثاء	٨	٤:٣٣	٤:٣٨	٦:٠٦	١٢:٠١	٣:١٩	٥:٤٦	٧:٠٣
الأربعاء	٩	٤:٣٤	٤:٣٩	٦:٠٧	١٢:٠١	٣:١٨	٥:٤٥	٧:٠٢
الخميس	١٠	٤:٣٤	٤:٣٩	٦:٠٨	١٢:٠١	٣:١٧	٥:٤٤	٧:٠١
الجمعة	١١	٤:٣٥	٤:٤٠	٦:٠٩	١٢:٠٠	٣:١٧	٥:٤٣	٧:٠٠
السبت	١٢	٤:٣٦	٤:٤١	٦:٠٩	١٢:٠٠	٣:١٦	٥:٤١	٦:٥٨
الأحد	١٣	٤:٣٧	٤:٤٢	٦:١٠	١٢:٠٠	٣:١٥	٥:٤٠	٦:٥٧
الاثنين	١٤	٤:٣٧	٤:٤٢	٦:١١	١٢:٠٠	٣:١٤	٥:٣٨	٦:٥٦
الثلاثاء	١٥	٤:٣٨	٤:٤٣	٦:١٢	١١:٥٩	٣:١٣	٥:٣٨	٦:٥٥
الأربعاء	١٦	٤:٣٩	٤:٤٤	٦:١٢	١١:٥٩	٣:١٢	٥:٣٦	٦:٥٤
الخميس	١٧	٤:٣٩	٤:٤٤	٦:١٣	١١:٥٩	٣:١١	٥:٣٤	٦:٥٣
الجمعة	١٨	٤:٤٠	٤:٤٥	٦:١٤	١١:٥٩	٣:١٠	٥:٣٤	٦:٥٢
السبت	١٩	٤:٤١	٤:٤٦	٦:١٥	١١:٥٩	٣:٠٩	٥:٣٣	٦:٥١
الأحد	٢٠	٤:٤٢	٤:٤٧	٦:١٦	١١:٥٨	٣:٠٨	٥:٣٢	٦:٥٠
الاثنين	٢١	٤:٤٢	٤:٤٧	٦:١٧	١١:٥٨	٣:٠٨	٥:٣١	٦:٤٨
الثلاثاء	٢٢	٤:٤٣	٤:٤٨	٦:١٧	١١:٥٨	٣:٠٧	٥:٣٠	٦:٤٧
الأربعاء	٢٣	٤:٤٤	٤:٤٩	٦:١٨	١١:٥٨	٣:٠٦	٥:٢٨	٦:٤٦
الخميس	٢٤	٤:٤٥	٤:٥٠	٦:١٩	١١:٥٨	٣:٠٥	٥:٢٧	٦:٤٦
الجمعة	٢٥	٤:٤٥	٤:٥٠	٦:٢٠	١١:٥٨	٣:٠٤	٥:٢٦	٦:٤٥
السبت	٢٦	٤:٤٦	٤:٥١	٦:٢١	١١:٥٧	٣:٠٣	٥:٢٥	٦:٤٤
الأحد	٢٧	٤:٤٧	٤:٥٢	٦:٢٢	١١:٥٧	٣:٠٣	٥:٢٤	٦:٤٣
الاثنين	٢٨	٤:٤٨	٤:٥٣	٦:٢٢	١١:٥٧	٣:٠٢	٥:٢٢	٦:٤٢
الثلاثاء	٢٩	٤:٤٨	٤:٥٣	٦:٢٣	١١:٥٧	٣:٠١	٥:٢٢	٦:٤١
الأربعاء	٣٠	٤:٤٩	٤:٥٤	٦:٢٤	١١:٥٧	٣:٠٠	٥:٢١	٦:٤٠
الخميس	٣١	٤:٥٠	٤:٥٥	٦:٢٥	١١:٥٧	٣:٠٠	٥:٢٠	٦:٣٩

مشهد لجامع هيت الشرقي من قلعة هيت

بعدها عمار لوي الهيتي

ISN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (3) لسنة 2012 / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
بمركز مجانا أولمبيج