

الهيتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بخدمات هيت العراقية التاريخية

التصدر عن الهيئتين لتصميم المواقع



No.28

السنة الثالثة / العدد الثامن والعشرون - كانون الثاني ٢٠١٤

الأربعاء ١ كانون الثاني ٢٠١٤م الموافق ٢٩ صفر ١٤٣٥ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ المهرجان الثقافي في هيت

❖ صور من مدينتي : صور قديمة

❖ صور من المهرجان الثقافي في هيت ٢٠١٣

❖ حفل بمناسبة اليوم العالمي لسلامة اللغة العربية

❖ حفل تكريم الشباب المتخرجين من دورة القران الكريم في منتدى شباب هيت

❖ صناعة الفروات في هيت

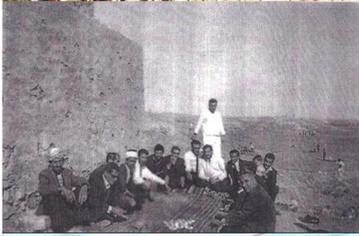
❖ قصيدة "فطالما اشتاقت الأزمان عدلكم" للشاعر سميح عمر هندي

❖ بيان وموعظة (الطيبة والتشاوم) للشيخ زهير رشاد الخطيب

❖ تهنائي ومناسبات

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر كانون الثاني الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر كانون الثاني الحالي





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيتي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيتي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيتي
عمار لؤي الهيتي
محمد خيري كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيتي

التنضيد الالكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيتي

الموقع الالكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الالكتروني
journal@alheeti.com

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيت العراقية التاريخية تصدر عن الهيتي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة بيجوز طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على اجهزة الحاسوب
والحوال ولايجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الالكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زورونا على صفحتنا على الفيس بوك

مجلة الهيتي الالكترونية

نصر عن الهيتي لتصميم المواقع

العراق - محافظة الأنبار

قضاء هيت

حقوق الطبع محفوظة

يوزع مجاناً ولايبياع



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم، الحمد لله على الاستمرار في اصدار المجلة
وهي تدخل عاماً ميلادياً جديداً ٢٠١٤ فكل عام وانتم بألف خير،
وندعوا من الله تعالى أن يعم الأمن والأمان ربوع بلادنا الحبيب
وجميع بلاد المسلمين إنه مجيب الدعاء.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: المركز الثقافي في هيت - بعدسة عناد مخلف

- ١ كلمة العدد الثامن والعشرون
- ٢ المهرجان الثقافي في هيت (هيت تغني لبغداد عاصمة الثقافة العربية)
- ٤ صور من المهرجان الثقافي في هيت ٢٠١٣
- ٥ صور من مدينتي : صور قديمة
- ٦ حفل بمناسبة اليوم العالمي لسلامة اللغة العربية
- ٨ حفل تكريم الشباب المتخرجين من دورة القرآن الكريم في منتدى شباب هيت
- ١٠ صناعة القروات في هيت
- ١١ قصيدة "فظالما اشتاقت الأزمان عدلكم" للشاعر سميح عمر هندي
- ١٢ بيان وموعظة (الطيرة والتشاؤم) للشيخ زهر رشاد الخطيب
- ١٣ تماني ومناسبات
- ١٤ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر كانون الثاني الحالي
- ١٥ شروط النشر في المجلة
- ١٦ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر كانون الثاني الحالي

خلفية المجلة

متنذة جامع الفاروق - بعدسة زكريا الكبيسي

تقرير: عناد مخلف الهيبي

المهرجان الثقافي في هيت



هيت تغني لبغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣

أقام البيت الثقافي في هيت المهرجان الثقافي في هيت تحت شعار (هيت تغني لبغداد) في يوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/٢٠١٣ وقد تخللت المهرجان فقرات عدة ومتنوعة من شعر وموسيقى وفن تشكيلي ومعرض للصور الفوتوغرافية ورحلة في الزوارق النهرية في نهر الفرات وكانت الفقرات كالاتي:

أولاً: ألقى عريف الحفل ترحيباً حاراً بالضيوف الكرام الذين نزلوا في هيت، وقبلها تلاوة من القرآن الكريم وكلمة ممثل وزير الثقافة، ثم كلمة دائرة العلاقات الثقافية والفنون في الأنبار ثم كلمة السيد لطيف عطية محارب (مدير قصر الثقافة والفنون في الأنبار) ثم كلمة للمجلس المحلي لقضاء هيت، ومن بعدها كلمتين الأولى للبيت الثقافي في هيت والأخرى للسيد قائممقام قضاء هيت.

ثانياً: الشعر

ألقى الشاعر خالد سلمان الهيتي قصيدة ومن ثم قصيدتان للشاعر صلاح الدين سعيد عمر الحديثي كانت في حب الوطن والدفاع عنه، وقصيدة للشاعر محمد عبد صباح من الفلوجة، وقصيدة للشاعر صلاح محيسن الهيتي وكانت بعنوان (رسالة إلى فيصل القاسم)، وقصيدة للشاعر عادل الدرة من مدينة حديثة.

وفي الفترة المسائية ألقى الشعراء جابر عبد الرزاق الكيلاني من هيت ثم الشاعر قيس العبيدي من الفلوجة والشاعر عدي أحمد الحديثي ومن ثم الشاعر جمال داوود سلمان الهيتي والشاعر الشاب محمد ناظم فتيخان الهيتي والشاعر محمد العودة من الفلوجة والشاعر ستار الماز الذهب من حديثة والشاعر علي محمد المحمدي من الفلوجة.

ثالثاً: عرض فلم وثائقي بعنوان (عروس الفرات)، وهو من إنتاج البيت الثقافي في هيت، تحدث الفلم عن بعض تقاليد أهل هيت في الزمن الماضي وعن تأريخها ومزجه بالحاضر.

رابعاً: معرض الصور الفوتغرافي

في خطوة هي الأولى من نوعها في مدينة هيت وعلى ضفاف نهر الفرات، ليمتاز خريبر الماء مع زقزقة العصافير، ولقطات سجلتها أنامل مصورين أبدعوا في تصوير أجمل لحظات، وقد اشترك في المعرض خمسة مصورين مع الفنان التشكيلي سبتي جمعة الهيتي والمصورون هم: عمار لؤي وعبد الله التركي وزيد العقيلي وزكريا الكبيسي ومحمد مناف العاني، وقد اشترك كل مصور بخمس لوحات عبّرت عن أحاسيس مختلفة، وقد شاركهم معرضهم كما أشرت سابقاً الفنان التشكيلي والشاعر سبتي جمعة الهيتي بستة عشر لوحة رسمتها يده ولونها ريشته أجمل ألوان.

خامساً: معرض الفن التشكيلي

أقام الأستاذ الكبير عبد الرحمن جمعة الهيتي معرضاً فنياً للصور وقد اقام المعرض عند مدخل البيت الثقافي وقد عبّرت الصور المرسومة عن تأريخ هيت من منطقة القلقة ونواعير هيت والسوق القديم وبعض المناطق القديمة في هيت، لتكون واجهة زينّت البيت الثقافي، وتعبّر عن اجمل ترحيب بالزائرين الذين نزلوا على هذه القديمة.

سادساً: شارك في المهرجان الشاعر والموسيقي مهند ناطق صالح، بشعره وموسيقاه، وكذلك شارك العازف

انطلاق صائب من مدينة جبّة بمعزوفات على آلة الكمان. وفي الفترة المسائية قام الملحن عبد الله مفرح من الرطبة مع أولاده بعزف مقطوعات موسيقية على آلة العود مع مقطوعات شعرية بصوت اولاده.

سابعاً: وجبة الغداء والتي اعدّها البيت الثقافي امام البيت الثقافي بعدها رحلة في الزوارق النهريّة في نهر

الفرات، وفي خطوة هي الأولى من نوعها في هذا المهرجان، ومن ثم اقام البيت الثقافي في هيت مع الضيوف والمشاركين والحاضرين في المهرجان بزيارة إلى متحف الشهيد أحمد عفتان للتراث، تقديراً لجهوده في مهرجان بغداد إذ حصل على المرتبة الأولى من بين المعارض.

ثامناً: توزيع الهدايا والدروع على المشاركين في المهرجان، وقد حصلت مجلّتنا على هدية عبارة عن مفكرة

عام ٢٠١٤.





هيئة تضيي

لبضاد

عاصمة

الثقافة

الصرية ٢٠١٣



صور من مدينتي:



سفرة لمعلمي مدرسة هيت في قرية المعمورة سنة ١٩٦٩ (١)



حي الجري وقت الفيضان (٢)

المصادر: ١. بوساطة الفنان سبيي جمعة الهيتي.

٢. بوساطة شيبان مؤيد خليل، استوديو هيت للتصوير وطبع الديجيتال.

احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لسلامة اللغة العربية

بقلم: خالد عبد العزيز الهيبي



احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لسلامة اللغة العربية مع تكريم مدير تربية القضاء سابقا اقام البيت الثقافي بقضاء هيت وبالتنسيق مع لجنة الثقافة والاعلام ومنظمات المجتمع المدني في المجلس المحلي لقضاء هيت حفل بمناسبة اليوم العالمي (لسلامة اللغة العربية) والذي يصادف ١٨-١٢-٢٠١٣ من كل عام . مع تكريم مدير التربية السابق الاستاذ والمربي الفاضل (عبد الحميد عبد العزيز) لتميزه وابداعه وتفانيه في ادارته مديرية التربية وتميزها طيلة السنوات التي خدم بها المسيرة التربوية والعلمية والرياضية. وبحضور عدد من المسؤولين والشخصيات والمثقفين والاساتذة حيث حضر هذا الحفل كل من نائب رئيس المجلس المحلي السيد (مطلوب سعيد) وبحضور قائممقام القضاء السيد (مهند زبار) وبحضور مدير تربية هيت (عبد الكريم عبد الواحد القوامي) وبحضور مدير البيت الثقافي في قضاء هيت الاستاذ (محمد عبد الرحمن الدليمي) وبحضور الدكتور (عبيد الكبيسي) وحضور الدكتور المتألق وعميد اللغة والنحو الاستاذ (محمد جاسم الهيبي) وبحضور الشيخ (مهند الهيبي) امام وخطيب وممثل ملاحظة الوقف السني وحضور عدد من الشخصيات ورؤساء المنظمات والمؤسسات والنقابات ومدراء الدوائر وكذلك بحضور قوات الامن من الشرطة ومشاركة طيبة من النواحي والقرى التابعة لمدينة هيت وضواحيها من (ناحية البغداد - ناحية كبيسية - ناحية الفرات).

كان منهاج الحفل وكما يلي:

عريف الحفل السيد (فوزي شعبان شلال الهيبي).

كلمة رئيس لجنتي الثقافة والاعلام في المجلس المحلي ومنظمات المجتمع المدني للاستاذ (مطلوب سعيد).

كلمة لاستاذ اللغة العربية (صالح محمود عويد) تحدث بشكل موسع عن اهمية اللغة والحفاظ عليها ونشرها في جميع الاماكن وفي مختلف البلدان وهي لغة القران الكريم.

قصيدة للشاعر المتالق (صالح محيسن الهيبي).

كلمة استاذ اللغة العربية في جامعة الانبار للدكتور (محمد جاسم معروف الهيبي) تحدث بشكل مفصل عن اهمية اللغة وكيفية نشأتها وسبل رقيها ونشرها.

كلمة للشيخ الفاضل (مهند الهيبي) تحدث ايضا عن لغة الضاد وهي اللغة التي انزل بها قرانا الحنيف وقال يجب علينا ان نضع النقاط على الحروف في جميع الامور والتركيز على مادة اللغة العربية وما لها اهمية في رقي المجتمع والحث على نشرها من قبل الهيئات التدريسية وتعليم طرق واساليب ومناهج تخدم طلبتنا.

كلمة استاذ اللغة العربية في الجامعة المستنصرية الدكتور (عبيد نصيف جاسم) تحدث ايضا عن اهمية هذه اللغة وقرانا لنا اروع ما خطته يده الكريمة من ابيات شعرية.

كلمة للسيد (فوزي شعبان الهيبي) ناشط في منظمات المجتمع المدني.

في نهاية الحفل وزعت الهدايا والدروع وكانت الهديا الاولى مقدمة من قبل منظمات المجتمع المدني العاملة في هيت جميعا الى الاستاذ (عبد الحميد عبد العزيز) مدير التربية سابقا قدم الهدية قائممقام القضاء .

اما الهدية الثانية فقد كرمت بها انا الكاتب والصحفي (خالد الهيبي) من قبل دار الاغاثة الخيري في هيت بدرع الابداع وذلك لتميزيوابداع في نقل جميع الفعاليات والانشطة الخيرية والحملات قدم درع الابداع لي الاستاذ والاخ (ماهر عدنان) كما كرم الاستاذ عبد الحميد ثانية من قبل ايضا دار الاغاثة وفي نهاية الحفل شكر نائب رئيس المجلس جميع الحضور والمشاركين والداعمين والمساندين لهذه الاحتفالية الجميلة نسال الله ان يفقهنا بلغتنا وان يجعلها منهاج حياتنا العلمية والعملية ووفق الله الجميع لخير العمل.



تقرير: خالد عبد العزيز الهيبي

حفل تكريم الشباب المتخرجين من دورة القرآن الكريم في منتدى شباب هيبة



شمل حفل تكريم الشباب المتخرجين من دورة القرآن الكريم التي اقامتها مديرية شباب ورياضة الانبار على قاعة منتدى شباب هيبة وكذلك قام المنتدى ايضا حفلاً تكريمياً للاستاذ والمربي الفاضل (عبد الحميد عبد العزيز) مدير تربية قضاء هيبة سابقاً لاحتائه على التقاعد وبلوغه السن القانوني بعد ان اكمل مسيرته التربوية والعلمية بكل نشاط وحيوية وتميز وابداع وعطاء. حضر هذا الحفل عدد من المسؤولين من المحافظة وقضاء هيبة وعدد من مدراء المنتديات وكذلك مدراء بعض دوائر الدولة وبعض من الشخصيات وعوائل المتخرجين ووزعت الهدايا والشهادات التقديرية والجوائز على المشركين في هذا الحفل المهيب وكان الحضور من قبل السادة وهم كل من:

السيد (مازن خالد كامل) مستشار محافظ الانبار للشؤون الرياضية في المحافظة.

السيد (منير قدوري الجوعاني) مدير رياضية وشباب محافظة الانبار.

الاستاذ الشيخ (ذاكر محمود الشمري) رئيس المجلس المحلي للقضاء ونائبه السيد (مطلوب سعيد).

السيد (مهند زبار مطلق العبيدي) قائممقام قضاء هيبة.

السيد (مهند فيصل حمادي) مسؤول قسم المتابعة في مديرية شباب ورياضة محافظة الانبار.

اعلامي مديرية شباب ورياضة محافظة الانبار.

السيد (محمد جاسم) مسؤول الادارة في رياضة وشباب الانبار

الاستاذ الفاضل (عبد الحميد عبد العزيز) رئيس نادي هيبة الرياضي.

من ملاحظة الوقف السني كل من (الشيخ شاهق امين والشيخ مهند عبد العزيز الهيبي) مع حضور جميع منتديات محافظة الانبار ومدراء الاندية الرياضية مع حضور قسم من منظمات المجتمع المدني وعدد من المصورين والاعلاميين والقنوات الفضائية منها قناة الانبار. تم بهذا الحفل ايضا اقامة بعض الفعاليات والقاء القصائد والانشيد . مباركة جميع الجهود المبذولة وشكرا لكل المحاضرين ومعلمي هذه الدورة التي تهدف الى تعاليم القران وحفظه وتفسيره والتدبر به. والى كل من ساند وشارك هذا الحفل المبارك إذ قام السيد (مطلوب سعيد) عضو المجلس بتوجيه بعض الاسئلة الى السيدات وقد استشهد ببعض الامثلة من الواقع، وما تمارس اليوم من اشكال العنف والقسوة واللامبالاة من قبل الاسرة والبيوتات على تربية الجيل الجديد وخاصة ما نلاحظه اليوم في الحفلات والاعراس من رمي المفرقات والالعاب النارية والاطلاقات بشكل عشوائي، مما يتسبب في ازعاج الناس وسلب راحتهم، وكذلك للخسائر المادية وكذلك الصحية التي يتعرض لها الاطفال من خلال الحروق او التشوهات والاصابات من جراء تلکم الاعمال التي تدل على عدم الوعي او التوجيه السليم من قبل الاسرة وربات البيوت، وكانت هذه الندوة مثمرة .

كما قمنا بجولة في ساحات المنتدى والاطلاع على الالعاب والغرف المعدة للرياضيين، وكذلك الى المسيح الموجود هناك لتعلم (السباحة) إذ قمنا ايضا بالحوار مع مديرة المنتدى الست المتميزة (سهيلة) وتباحثنا معها في كيفية التعامل ومد يد العون مع بقية الدوائر الخدمية وكذلك المدارس ورياض الاطفال وجميع الشباب والشابات الذين لديهم طموحات وافكار للنهوض بالواقع الثقافي والعلمي والفني والرياضي، وكذلك تطوير هذه المهارات والابتكارات من خلال مد جسور المحبة والتعاون المشترك وإقامة الانشطة والفعاليات بمختلف المجالات وعلى كافة الاصعدة.

نحن بدورنا نشتم جميع الجهود المبذولة من قبل مديرة المنتدى وكل العاملين والعاملات في هذا الصرح العظيم ونشد على ايديهم، ونرجوا من جميع المؤسسات والنقابات والمنظمات ودوائر الدولة والمجلس المحلي في المحافظة والقضاء، تقديم كافة الخدمات والمستلزمات وابداء المساعدة والتعاون للنهوض بهذا الصرح وديمومته لما فيه صالح لابنائنا وبناتنا وبكافة الاعمار، وهو اليوم يستقبل الاعمار من (٨ - ٢٠ سنة)، وهؤلاء الشريحة نعتبرهم بناء ونواه العراق وهم قادة ورجال المستقبل وبهم وبجميع الغيارى والشرفاء نبني سواعد هذا البلد العظيم.



صناعة الفروان في هيت

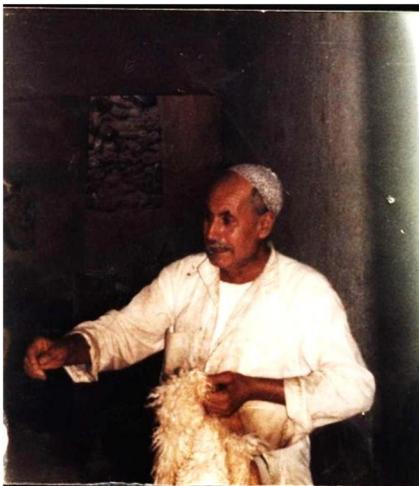
الفروة جمعها فروات وفي الغالب يطلق عليها الفراوي استعملت ولا تزال تستعمل للحاجة اليها تخلصاً من البرد القارص لاسيما في وقت لم تتوفر فيه وسائل التدفئة مثلما هي عليه الآن وإن البدو الرحل ورعاتهم لا يمكنهم الاستغناء عنها . إن الجلود هي المادة الرئيسية في عملية التصنيع والتي تؤخذ من القصاين بعد عملية نحر المواشي وأول عملية تجري على تلك الجلود هي : التنظيف : أي غسلها لغرض إزالة الاتربة والأوساخ العالقة إضافة إلى ذلك التخلص من الروائح الكريهة . تملح الجلد من الداخل بملح ناعم لمنع من التعفن . تعرض الجلود بعد ذلك للشمس حتى تجف ولمدة طويلة ولكي تصبح جاهزة للاستعمال .

عملية التحضير: يرطب الجلد المعد للتنظيف (عملية إزالة اللحوم الزائدة) وتكون بواسطة آلة تسمى (المبشرة) وتصنع من قطعة حديدية (بليتة) وتكون حادة كي تساعد على إزالة اللحوم وإلى الحد الذي يكون رطباً يشبه القماش قبل الاستعمال .

يقوم المصنع بعملية (الفصال) قبل عملية الخياطة بقياس الطول والعرض حسب الجلود المستعملة وقد يحتاج إلى (١٥) جلداً كبيراً و (٢٥) جلداً صغيراً. يستعمل (الشيرج) ^(١) الدهن المأخوذ من السمسم لتليين الجلد. اللون حسب الطلب إما أن يميل إلى اللون الأبيض أو اللون الأصفر وفقاً لمادة الصبغ المستحضرة من قبل الدباغ ويسحن جيداً كي يكون ناعماً.

الأدوات المستعملة :

مقص حديد كبير لإزالة الأجزاء الزائدة من الجلد. ابرة خياطة بثلاثة رؤوس على شكل مثلث لثقب الجلد عند الخياطة. المبشرة كما أسلفنا. حامل خشبي يتكون من ثلاث قطع واحدة بشكل أفقي واثنين عموديتين تستند على الجدار وترتبط بجبل لغرض تثبيت الجلد. ملح ناعم لإزالة الروائح مضافاً إلى ذلك الشب. خيوط تمتاز بمتانتها. آلة (الكشيتان) ^(٢) لدفع الأبرة بواسطة أحد أصابع اليد.



حسين الفروجي

تستغرق عملية الأنجاز فترة طويلة كما أنها شاقة وتتطلب مجهوداً كبيراً وقد يزداد الطلب على (الابطيات) ^(٣) ويزاولها من يقوم بتصنيع الفروايات أيضاً. وقد مارس هذه المهنة علي هويشم وذياب الفرة وحسين الفروجي ومهند واحمد الملاح.

(١) الشيرج : زيت مستخلص من السمسم .
(٢) الكشيتان : قطعة حديد على شكل انبوب مغلق من احد طرفيه يوضع في الاصبع لغرض دفع الابرة وعدم جرح الاصبع
(٣) الابطيات : جلد خروف او قطعة من الفرو تغلف بقماش وبدون اكمام .
المصدر : نجاح ساسون صالح الهيئي.(٢٠٠١). شذرات من تراث هيت . الهيئي للطباعة والتصميم. صفحة ٨١-٨٢.



شعر وقصيدة : فطالما اشتاقت الأزمان عدلكم

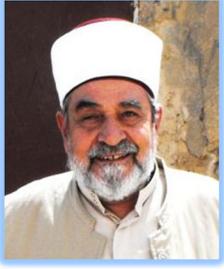
للاستاذ سميح عمر هندي
في إحتفال متحف الشهيد أحمد عفتان ٢٠١٢/٢/٢٠

وهيبة تعترها حين تنظّم
وهل مقامك ترقى نحوه الكلم
حتى يصحّ بقول الزور محنكم
بعثة الله ما زيمحت به الظلم
وأنت أبيض من جادت به رحم
به وتبرأ من أمراضها الأمم
حتى نصيرت فلم يعبد لهم صنم
في الأرض فأخضر من وضاحه الوسم
والله خالق هذا الكون والحكم
وما غرى الدين بالأواء تنفصم
وشكلها يزدهي لكنها وخم
يُجربون ولكن يكثر السقم
فطالما اشتاقت الأزمان عدلكم
هذي الأناس سوى أن تحكموا لهم
أوهنكم وهوى الآراء غركم
لبيضه الدين لازلت بكم قدم
ما لم يسر بهدى الاسلام رحلكم
وما ولائي بغير الرسل يلتم
وما سوى الله لا تحلوه " نعم "
إثر الصلاة على طه وأختم

تبكي الحروف ولما خطها القلم
تغنو المعاني فلا الألفاظ تنجزها
ما صحّ عيش بدار منك خالية
وما صفا الحال إلا بعدما أنبلجت
ومن كمثلك في خلق وفي خلق
يا خيرة الله بالوحي الذي صلحت
ما أتعبوك وللكفار دولتهم
وكان دينك غيباً سخ هاطله
فما محمد إلا مرسل وهدى
على محجة وحي فاز تابها
كم جرب القوم أفكاراً مؤقنة
فأتعبونا من التجريب ما قنوا
يا قوم عودوا إلى الرحمن واتهبوا
فما على الأرض من عيش تلذ به
فوفركم زاخر لكن فرقكم
عساكم أن تروا نورا يعوج بكم
وتعلموا سيدوم الحال في كدر
فما لوائي لغير الله أعقده
و " لا " سيحلو لغير منطقتها
وأخر القول بالتسليم أتبعته

بيان وموعظة [الطيرة والنشأوم]

بقلم: الشيخ زهير رشاد الخطيب



١٥ صفر ١٤٣٥ هجرية - ٢٠١٣/١٢/١٩ ميلادية

الحمد لله وبه نستعين والصلاة والسلام على رسوله الأمين وآله الطيبين الطاهرين ورضي الله عن أصحاب النبي وعن خلفائه وأتباعه ومن اهتدى بمجديه إلى يوم الدين.

أما بعد.. فقد قال الله تعالى: (قالوا اطيرنا ك وبمن معك قال طاركم عندالله بل انتم قوم تفتنون) النمل ٤٧
 تُحدثنا الآية الكريمة عن ثمود وما كان من أمرهم مع نبيهم صالح حين بعثه الله إليهم، فدعاهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له "فإذا هم فريقان يختصمون: مؤمن وكافر. قال الذين كفروا لصالح ومن آمن به: قالوا اطيرنا بك وبمن معك" أي ما رأينا على وجهك ووجوه من اتبعك خيراً... وذلك أنهم لشقائهم، كان لا يصيب أحداً منهم سوء إلا قالوا: هذا من قبل صالح وأصحابه، وهذا ما فعله قوم فرعون أيضاً: (فإذا جاءهم الحسنة قالوا: لنا هذه.. وإن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه) وهو كقوله تعالى: (وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله، وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك) أي بشؤمك يا محمد خسوا وحاشا محمداً (عليه الصلاة والسلام). قل يا محمد (قل كل من عند الله). أما قوله تعالى (وكل إنسان أزمانه طائر في عنقه) فليس الطائر هنا بمعنى الطيرة والشؤم كما يتوهم البعض بل طائر الانسان هو ما طار عنه منعمل خيراً كان أم شراً حيث يُلزم به ويُجازى عليه، نعم الانسان مرهون بعمله مجزي به. أو كل إنسان أزمانه طائر في عنقه: أي هو قدر الله الغالب الذي يُنسب إليه الخير والشر لا طائر الذي تتشاءم منه أو تتفائل به. قال معاوية بن الحكم: قلت يا رسول الله: منّا رجال يتطيرون؟! أي ما حكم ذلك؟ قال (عليه الصلاة والسلام): (ذلك شيء تجدون في صدوركم فلا يصدنكم) (أي انه وهم لا صحة له).

وكثير من الناس يتشاءمون من شهر صفر وما صفر إلا شهر من شهور الله، وإها لجاهلية ثانية أسوأ من الجاهلية الأولى، فقد كان صفر ثقيل الوطأة على أهل الجاهلية، لأنهم كانوا يخرجون من الأشهر الحرم الآمنة إلى شهر صفر حيث يقع فيه القتل والقتال والسلب والسي ونهب الأموال، فأورثهم ذلك أن يعتقدوا أن هذا بشؤم حلول صفر، فللتشاؤم من صفر تبريرٌ لديهم، وإن كان تبريراً باطلاً، أما نحن فعلى بصيرة من الأمر وقد هُدينا للصواب، فلا مبرر لمن ظل على ضلاله والأولى بهؤلاء أن يتشاءموا من سوء أعمالهم، فنبينا يقول: (الشؤم سوء الخلق) فأهل السوء هم الشؤم على الأزمنة والأمكنة والأشخاص وليس العكس صحيحاً ولا مقبولاً في الاسلام، ولذا سمي صفر بصفر الخير مخالفة لهل الضلال والجهل... فعجباً لمن يمتنع عن الزواج والسفر وعقد الصفقات... وتنفيذ المشاريع وإتمام البناء عند حلول صفر، تشاؤماً منه، كأن لم يُعلمه إسلامه أن لا شأن للزمان والمكان والحيوان، بما يُصيب الانسان، من شؤم أو فال، أو بؤس وأحزان، وأن لا طيرة ولا هامة ولا صفر في الاسلام. بل الشؤم كل الشؤم بالابتعاد عن دين الله وجوهره وتعاليمه، والخير كل الخير بالاعتصام بالألفة والتراحم والتكافل والتعاون والتمسك بالآداب ومكارم الأخلاق والأخذ بالأسباب فاعتبروا يا أهل الألباب فرسولنا يقول: (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا غول) والقائل: من ررته الطيرة عن حاجته فقد أشرك.

١٥٥٥

مهيارك

تهاني ومناسبات

١٥٥٥

مهيارك



ناقش طالب الدكتوراه علاء الدين عبد الله طه المؤذني في كلية التربية الرياضية بجامعة الانبار أطروحته الموسومة (مناهج تدريبي مقترح وتأثيره على متغيرات القلب الوظيفية والقدرات البدنية والمهارات الأساسية لكرة السلة للاعمار ١٧-١٨ سنة لشباب نادي هيت الرياضي) على قاعة كلية التربية الرياضية بجامعة الانبار يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١٢/٥ وقد حصل على تقدير إمتياز، وكان تحت إشراف الاستاذ الدكتور موفق أسعد محمود الهيتي.



ناقش طالب الماجستير وليد عبد الفتاح الهيتي في كلية العلوم الاسلامية بجامعة الانبار رسالته الموسومة (المعارضة السياسية في نظام الحكم الاسلامي) على قاعة كلية العلوم الاسلامية بجامعة الانبار يوم الأثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٨ وقد حصل على تقدير جيد جداً، وكان تحت إشراف الاستاذ المساعد الدكتور عبد محمود الشيخ صفر.



ناقش طالب الدكتوراه قصي جدوع رضا الهيتي في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة الانبار أطروحته الموسومة (الدرس الصرفي في شرح شافية ابن الحاجب للخضر اليزدي المتوفي بعد ٧٢٠ هـ) على قاعة الجاحظ في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة الانبار يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٢٨ وقد حصل على تقدير إمتياز، وكان تحت إشراف الاستاذ المساعد الدكتور خليل محمد سعيد مخلف الهيتي.



ناقش طالب الماجستير منتظر وديع رشيد محمود الهيتي في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة الأنبار رسالته الموسومة (بيان الراجح من الخلاف الفقهي بين الامام ابي حنيفة والامام مالك من خلال كتاب الحجة لمحمد بن الحسن الشيباني "قسم العبادات") على القاعة الجاحظ في كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة الأنبار يوم الخميس ٢٠١٣/١٢/١٢ وقد حصل على تقدير إمتياز، وكان تحت إشراف الاستاذ المساعد الدكتور محمد عويد حبر الدليمي.



ناقش طالب الماجستير ابراهيم قيس عبد الرحمن الدوسري في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة الأنبار رسالته الموسومة (تأثير العواصف الغبارية على تراكم الملوثات داخل وخارج المنازل في محافظة الانبار) على القاعة البتاني في كلية التربية للعلوم الصرفة - جامعة الأنبار يوم الثلاثاء ٢٠١٣/١٢/١٧ وقد حصل على تقدير جيد جداً، وكان تحت إشراف الدكتور انمار ضرار كوسج والاستاذ المساعد الدكتور عزمي توفيق حسين.



ناقش طالب الدكتوراه (وائل فهيمي عبد الرحمن عمران رديعان الشمري) في كلية الزراعة بجامعة الانبار اطروحته الموسومة (تقييم بعض انواع المنقطات واستخدام المياه المالحة واسلوب الاضافة في التوزيعات الرطوبية والملحية ونمو وحاصل فستق الحقل (*Arachis hypogea L*) وعلى قاعة الدراسات العليا في عمادة كلية الزراعة بجامعة الانبار يوم الأثنين ٢٠١٣/١٢/١٦ وقد حصل على تقدير امتياز، وكان تحت اشراف الاستاذ المساعد الدكتور بسام الدين الخطيب هشام.

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر كانون الثاني الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			1 كانون الثاني	2	3	4
			 غائم غالباً 12° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الغيوم والشمس 13° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 زخات 13° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 14° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A
5	6	7	8	9	10	11
 الغيوم والشمس 12° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الكثرة من ضوء الشمس 12° Lo 0° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 14° Lo 1° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الغيوم والشمس 16° Lo 3° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الكثرة من ضوء الشمس 18° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 15° Lo 2° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم غالباً 8° Lo 0° متوسط حرارة N/A Lo N/A
12	13	14	15	16	17	18
 غائم 11° Lo 3° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 14° Lo 1° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 بضعة زخات باكراً غائباً 14° Lo 1° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 14° Lo 2° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 15° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 15° Lo 2° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تزايد السحب 15° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A
19	20	21	22	23	24	25
 غائم 15° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 17° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 17° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 بضعة زخات 12° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الغيوم والشمس 13° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 15° Lo 5° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 16° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A
26	27	28	29	30	31	1 شباط
 شمس 13° Lo 4° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 13° Lo 2° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 14° Lo 3° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 15° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 الغيوم والشمس 17° Lo 6° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غالباً 18° Lo 7° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 18° Lo 7° متوسط حرارة N/A Lo N/A

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٣)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود عالمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد **Word** وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الإلكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزري **CD** وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت او أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيبية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف **PDF** من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيبة.com كما يمكن تحميل الاعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الأذان طرينة هيت وضواحيها لشهر كانون الثاني ٢٠١٤

حسب نوقيتان اطرحوم اطرا

ذو النون خميس مصطفى الطيف اطبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الأربعاء	١	٥:٣١	٥:٣٦	٧:١٢	١٢:١٧	٢:٥٨	٥:١٤	٦:٤٠
الخميس	٢	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:١٧	٢:٥٩	٥:١٤	٦:٤٠
الجمعة	٣	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:١٨	٣:٠٠	٥:١٥	٦:٤٠
السبت	٤	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:١٨	٣:٠٠	٥:١٦	٦:٤٠
الأحد	٥	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:١٩	٣:٠١	٥:١٧	٦:٤٠
الاثنين	٦	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:١٩	٣:٠٢	٥:١٨	٦:٤٠
الثلاثاء	٧	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٢	١٢:٢٠	٣:٠٣	٥:١٩	٦:٤٠
الأربعاء	٨	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٠	٣:٠٣	٥:٢٠	٦:٤٠
الخميس	٩	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٠	٣:٠٤	٥:٢١	٦:٤١
الجمعة	١٠	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢١	٣:٠٥	٥:٢٢	٦:٤٢
السبت	١١	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢١	٣:٠٦	٥:٢٢	٦:٤٢
الأحد	١٢	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٢	٣:٠٦	٥:٢٣	٦:٤٣
الاثنين	١٣	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٢	٣:٠٧	٥:٢٤	٦:٤٤
الثلاثاء	١٤	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٢	٣:٠٨	٥:٢٥	٦:٤٥
الأربعاء	١٥	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٣	٣:٠٩	٥:٢٦	٦:٤٦
الخميس	١٦	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١٢	١٢:٢٣	٣:١٠	٥:٢٧	٦:٤٧
الجمعة	١٧	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١١	١٢:٢٣	٣:١١	٥:٢٨	٦:٤٧
السبت	١٨	٥:٣٣	٥:٣٨	٧:١١	١٢:٢٤	٣:١١	٥:٢٩	٦:٤٨
الأحد	١٩	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١١	١٢:٢٤	٣:١٢	٥:٣٠	٦:٤٩
الاثنين	٢٠	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١١	١٢:٢٤	٣:١٣	٥:٣١	٦:٥٠
الثلاثاء	٢١	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٠	١٢:٢٥	٣:١٤	٥:٣١	٦:٥١
الأربعاء	٢٢	٥:٣٢	٥:٣٧	٧:١٠	١٢:٢٥	٣:١٥	٥:٣٢	٦:٥٢
الخميس	٢٣	٥:٣١	٥:٣٦	٧:٠٩	١٢:٢٥	٣:١٦	٥:٣٣	٦:٥٣
الجمعة	٢٤	٥:٣١	٥:٣٦	٧:٠٩	١٢:٢٥	٣:١٦	٥:٣٤	٦:٥٣
السبت	٢٥	٥:٣١	٥:٣٦	٧:٠٨	١٢:٢٦	٣:١٧	٥:٣٥	٦:٥٤
الأحد	٢٦	٥:٣٠	٥:٣٥	٧:٠٨	١٢:٢٦	٣:١٨	٥:٣٦	٦:٥٥
الاثنين	٢٧	٥:٣٠	٥:٣٥	٧:٠٧	١٢:٢٦	٣:١٩	٥:٣٧	٦:٥٦
الثلاثاء	٢٨	٥:٣٠	٥:٣٥	٧:٠٧	١٢:٢٦	٣:٢٠	٥:٣٨	٦:٥٧
الأربعاء	٢٩	٥:٢٩	٥:٣٤	٧:٠٦	١٢:٢٦	٣:٢١	٥:٣٩	٦:٥٨
الخميس	٣٠	٥:٢٩	٥:٣٤	٧:٠٦	١٢:٢٧	٣:٢١	٥:٤٠	٦:٥٩
الجمعة	٣١	٥:٢٨	٥:٣٣	٧:٠٥	١٢:٢٧	٣:٢٢	٥:٤١	٦:٥٩

منذنة جامع الفاروق

بعدسة زكريا الكبيسي

ISN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (3) لسنة 2012 / موقع الكتروني

حقوق الطبع محفوظة
بمطبعة دار الكتاب