

الهييتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية
تصدر عن الهيي لتصميم المواقع



No.31

السنة الثالثة / العدد الحادي والثلاثون – نيسان ٢٠١٤

الثلاثاء ١ نيسان ٢٠١٤م الموافق ٤ جمادي الآخر ١٤٣٥ هـ

اقرأ في هذا العدد:

❖ الافتتاح الرسمي لمديرية تربية قضاء هيت

❖ صور من مدينتي : لوحات فنية

❖ لقاء المجلة: مع الأستاذ الدكتور قحطان محمد صالح الهييتي، ج ١

❖ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع

هيت الشرقي – محافظة الأنبار

❖ بيان وموعظة (البلد لابنائه وابناؤه له)

❖ حفل اليوم العالمي للتدرن في هيت

❖ نشاطات هيئية

❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر نيسان الحالي

❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر نيسان الحالي





هيئة التحرير

رئيس التحرير
مصطفى ناظم عويد الهيئي

مدير التحرير
عناد مخلف مهيش الهيئي

الأعضاء
أنار نجاح ساسون الهيئي
عمار لؤي الهيئي
محمد خيري كريم

التصحيح اللغوي
عناد مخلف مهيش الهيئي

التنضيد الإلكتروني
مصطفى ناظم عويد الهيئي

الموقع الإلكتروني
www.alheeti.com
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني
journal@alheeti.com

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة
هيئة العراقية التاريخية تصدر عن الهيئي
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق
محفوظة بجزء طباعة المجلة على الورق أو
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب
والحوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها
برامج الاسترجاع الإلكترونية أو
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زوروا على صفحتنا على الفيس بوك
مجلة الهيئة الإلكترونية

نصر عن الهيئي لتصميم المواقع

العراق - محافظة الأنبار

قضاء هيئت

حقوق الطبع محفوظة
يوزع مجاناً ولإيحاء



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم، ندعوامن الله سبحانه وتعالى أن يفرج عنا
ما نحن به عن جميع المسلمين وأن يعم بلادنا الأمن والأمان إن شاء
الله.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: لوحة فنية للاستاذ عبد الرحمن جمعة الهيئي

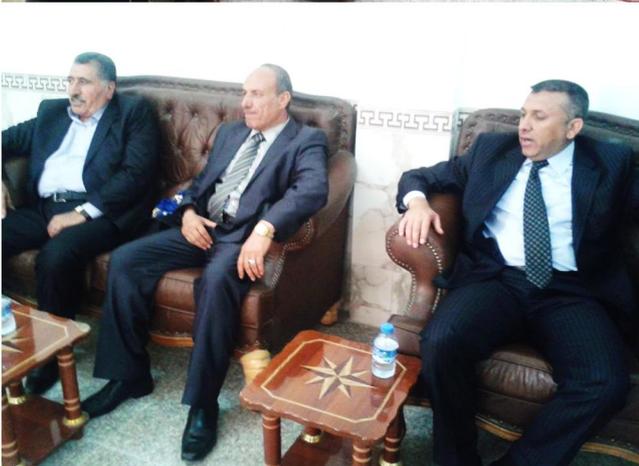
- ١ كلمة العدد الحادي والثلاثون
 - ٢ الافتتاح الرسمي لمديرية تربية قضاء هيئت، بقلم خالد عبد العزيز الهيئي
 - ٣ صور من مدينتي: لوحات فنية للاستاذ عبد الرحمن جمعة الهيئي
 - ٤ حفل اليوم العالمي للتدورن في هيئت
 - ٥ رش المبيدات الحشرية في المدينة
 - ٦ نشاطات هيئية
 - ٧ لقاء العدد: مع الدكتور قحطان محمد صالح الهيئي، ج ١
 - ١٢ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيئت الشرقي في محافظة الأنبار
 - ١٣ بيان وموعظة (البلد لأبنائه وأبنائه له) للشيخ زهير رشاد الخطيب
 - ١٥ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيئت لشهر نيسان الحالي
 - ١٦ شروط النشر في المجلة
 - ١٧ مواقيت الصلاة لمدينة هيئت وضواحيها لشهر نيسان الحالي
- خلفية المجلة: قلعة هيئت - بعدسة عمار لؤي الهيئي

مجلة الهيئة الإلكترونية

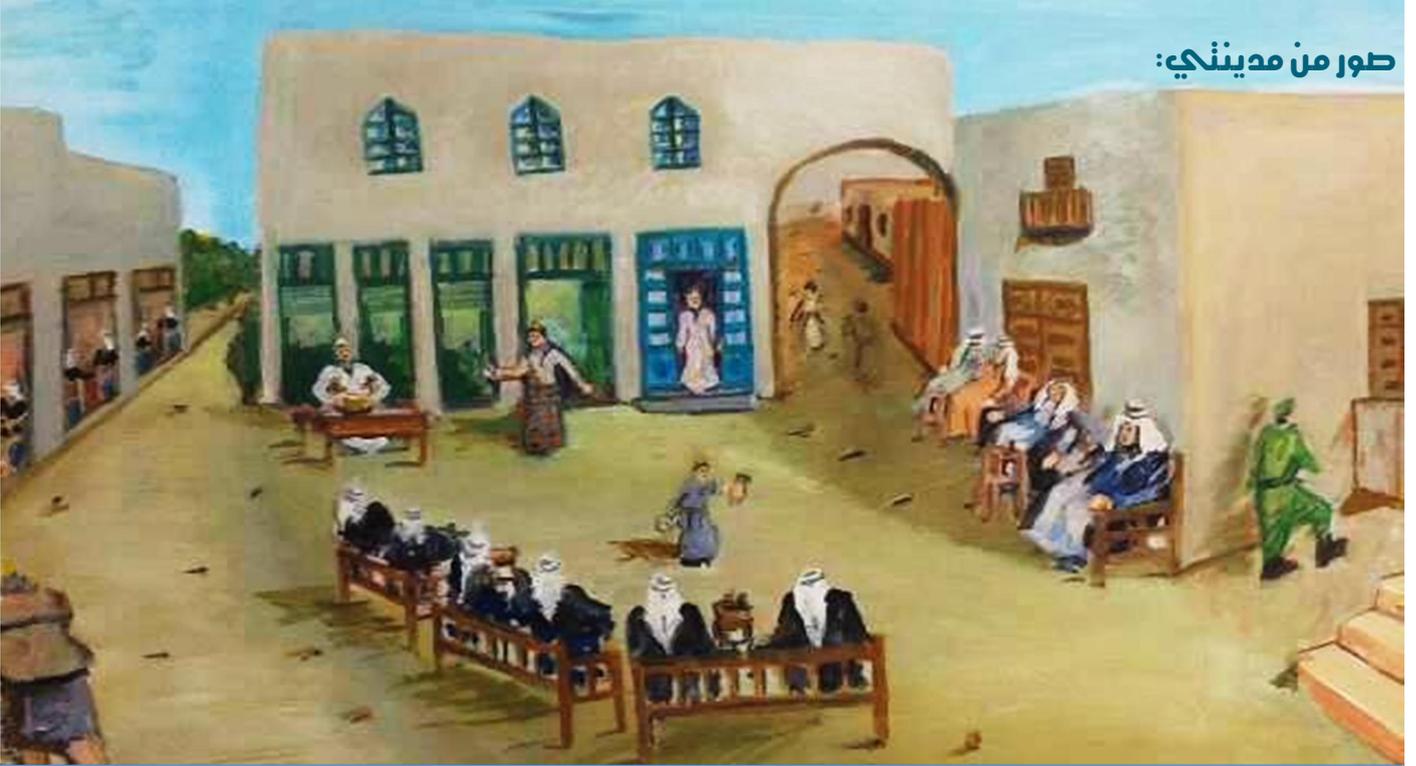
بقلم: خالد عبد العزيز الهيني

الافتتاح الرسمي لمديرية تربية قضاء هيت

أقامت مديرية تربية قضاء هيت حفلاً صباحاً يوم الأربعاء الموافق ١٩-٣-٢٠١٤م وبحضور مدير تربية محافظة الانبار الدكتور (نافع حسين علي) وبحضور رئيس المجلس المحلي وكالة السيد (مطلوب سعيد) وبحضور قائممقام القضاء السيد (مهند زبار مطلق) وبحضور رئيس نادي هيت الرياضي الاستاذ (عبد الحميد عبد العزيز) وبحضور مدير تربية هيت السيد الاستاذ (عبد الكريم عبد الواحد) وبحضور مدير البيت الثقافي هيت السيد (محمد عبد الرحمن) وبحضور عدد من السادة المسؤولين وعدد من الاساتذة ومدراء المدارس والمشرفين ورؤساء الاقسام. وتخلل الحفل الكريم قراءة لآيات من الذكر الحكيم وكذلك بعض الكلمات والقصائد والا ناشيد وقد اشاد السيد مدير عام تربية الانبار بدور ادارة مديرية تربية القضاء وبدور السيد (عبد الحميد عبد العزيز) وما تميز عهده من انجازات على كافة الاصعدة وها هو اليوم وقد تسلم المهام منه مديرها الجديد الاستاذ (عبد الكريم عبد الواحد) الذي تمنى له كل الموفقية والسداد في عمله كما اشاد بدور كافة الهيئات التدريسية والمشرفين وما حققوه طيلة السنوات ونأمل المزيد من التفوق والجد والتميز للنهوض بالواقع العلمي والتقدم الحضاري. ثم تحول السيد مدير التربية برفقة المسؤولين في باحة واروقة التربية والاطلاع على اهم النواقص والمشاكل وقد التقى سيادته بالاشراف الاختصاصي وقد نوقشت بعض الامور التي تهم الطالب والكوادر التعليمية. نحن بدورنا اذ نبارك الى ادارة ومديرية تربية هيت وكافة العاملين فيها من ملاك وموظفين واشراف ونسال الله لهم ولنا الموفقية والنجاح ووفق الله الجميع لكل خير .



صور من مدينتي:



كهوة باب الخان لصاحبها عليوي مظلوم ١٩٥٢م



بداية درب البساتين في هيت عام ١٩٦٠

المصادر: ١. بفرشة الأستاذ عبد الرحمن جمعة الهيبي



اقيم حفل مركزي بمناسبة اليوم العالمي للتدرب والذي يصادف ٢٤ آذار من كل عام وذلك يوم الخميس ٢٧/٣/٢٠١٤ وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة قطاع الرعاية الصحية الاولية في هيت، وتحت شعار (للوصول إلى الملايين الثلاثة التي فاتتهم الفرصة)، وحضر الاحتفال السيد مطلوب سعيد الهيئتي رئيس المجلس المحلي لقضاء هيت والسيد مهند زبار قائممقام قضاء هيت ورئيس لجنة الصحة في المجلس الاستاذ وليد سليم عويد، وعدد من علماء الدين الافاضل ومدير البيت الثقافي في هيت، وممثل عن ملاحظة الوقف السني وجمع من ذوي الشأن في القطاع، وافتتح الاحتفال بقراءة آيات من الذكر الحكيم للقاريء عمار فوزي عبد الغفور ثم كلمة السيد مدير قطاع هيت وكالة الدكتور علاء كامل محسن ثم محاضره للدكتور طه حسين المعضادي مدير البرنامج الوطني للتدرب في دائرة صحة الانبار، ثم توزيع بعض الهدايا التقديرية على المتميزين في العمل بعد ذلك اختتم الحفل.



رش المبيدات الحشرية في المدينة

بقلم: فوزي شعبان

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ؟ وَسَتُرَدُّونَ اِلَيْ؟ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ

بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

صدق الله العظيم

بتوجيه من الدكتور خضير خلف شلال مدير عام دائرة صحة الانبار والدكتور سعد مد الله محمد الراوي مدير قسم الرعاية الصحية الأولية في هيت والدكتور علاء كامل محسن مدير قطاع هيت وكالة ، حضر اليوم الاثنين ٢٠١٤/٣/١٧ فريق من دائرة صحة الانبار الى مدينتنا هيت الخالده برئاسة السيد شاكر جبار غافل احد كوادر شعبة الامراض الانتقاليه وسبعة من العمال وبكامل عدتهم لغرض رش المسطحات المائيه بالمبيدات والتضبيب للقضاء على البعوض وكلف الدكتور علاء كامل محسن مدير القطاع السيد فوزي شعبان شلال مدير مركز صحي هيت ومسؤول تعزيز الصحة في قطاع هيت وعدداً من الكوادر الاخرى لغرض مرافقة وفد دائرة صحة الانبار. وفعلاً بدأ العمل الساعة العاشره صباحاً برش أحد المسطحات المائيه الكبيره وتفرعاته في منطقة الحي الصناعي والمبزل الذي يقع في منطقة البساتين ثم اجري التضبيب قبل غروب الشمس في منطقة البصائر والكبانیه وقندي ومنطقة الجبل وحي المعلمين وشارع تحت الجبل وقسم من منطقة حي العمال والاطفاء خلف القائم مقاميه وحي الزهور والجمعيه الاولى والثانيه ومنطقة مستشفى هيت العام واستمر العمل ليومين. وتم تحضير مكان لسكن الضيوف من دائرة صحة الانبار واستمرت العمليه لايام معدوده لانجاز العمل كاملاً في مدينتنا الغاليه هيت، لذا ادعو السيد رئيس المجلس المحلي والسيد قائم مقام قضاء هيت لغرض حث الدوائر السانده للعمل معنا، مثل ردم المستنقعات ورفع الانقاء والتثقيف للمواطنين في سبيل الحفاظ على بيئة مدينتنا وفي الحتام نعاهدالله ثم مواطنو مدينتنا الكرام ان نكون في اقصى مستوى لتحمل المسؤوليه لخدمة مدينتنا العزيزه هيت ومن الله التوفيق.



معرض فني

مشاركة: سفيان سبتي



اقيم في بغداد في ٢٨/٣/٢٠١٤ المعرض الشخصي للفنان سبتي الهيبة محسدا فيه مدينته الحبيبة هيبة وكذلك بعض المدارس الفنية العالمية وبحضور جماهيري واسع النطاق وقد غطت الحدث مجموعة من الفضائيات.

حفل بمناسبة مرور ١٦ عام على افتتاح مطعم حمد الكبيجي الشهير في هيبة

مشاركة: غزوان مجيد



من أجل هيبة اجمل

مشاركة: فوزي شعبان

قامت جمعية هيبة للتراث والثقافة (جميعه من منظمات المجتمع المدني لاعلاقة لها بالسياسة قطعا) يوم الجمعة ٢٨/٣/٢٠١٤ بتوزيع حوالي ١٥٠ نسخة من شعارات ووضعت حوالي ١٥ لافتة كبيرة في الشوارع تحت المواطنين على نظافة مدينتنا حيث استضافت مدينتنا عدد من الاخوان الضيوف النازحين من الفلوجه والرمادي مدينتنا مما زاد العبيء على عمال النظافة في رفع المخلفات لذا ندعو كافة المواطنين الكرام وكل من موقعه الى السعي الجاد لنظافة مدينتنا الام هيبة الغالية ومن الله التوفيق والسداد.



من أجل
هيبة
أجمل





لقاء المجلة: مع الدكتور قحطان محمد صالح الهيتي - ج ١

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيتي

١- من هو قحطان محمد صالح الهيتي؟

ولدت في مدينة هيت في عام ١٩٤٩ من أبوين كرديين، وحيث أن أباءنا لم يكن لديهم الوعي في تسجيل أيام ولادتنا، فقد سجل يوم ميلادي كما سجل ملايين العراقيين في خمسينات القرن الماضي بتاريخ ٧/١ وقد اتخذ هذا اليوم تاريخاً لولادة كل مولود مجهول يوم ولادته من منطلق انه يوم نصف العام.

توفي والدي وعمري ثلاثة شهور، فعشت يتيماً، كبرت وترعرعت في ظل عائلة بسيطة، وأذكر جيداً أنني فتحت عيني على بيت مليء بالمحبة والحركة. إخوة وأخوات واحوال وأبناءؤهم، وجيران كانوا لي الأهل والعشيرة، ومن حبههم أحببت هيت وعشقتها. لم أكره في حياتي إنساناً حتى لو أساء عليّ، واصفح عن يسئ عليّ ويعتذر. أحب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان سامية. أحب الله، وأحب الناس، وأحب الحياة، وأحب الجمال، وأحب المرأة أما وأختاً وزوجة وبتناً وحببية، وأكره المال كرها جما.

كان بيتنا واقعاً قبالة ضريح السيد عبد الحمود في محلة القلقة، وكانت ملاعبنا الأرض المحيطة به، وكانت بساتين الدوارة مرتع صباي، وكانت نواعيرها ملاذاً لي، ومن دوراتها وحركتها تعلمت أن الحياة لمن يجد ويشابر، ومع شجوها عشت سنين ممتزجا فيها الأمل بالفرح. لم اندم في حياتي على يوم مضى من عمري، لأنني اشعر أنني ابن يومي، ولن أتخسر في يوم من الأيام على شباب تولى، فلن أقول ما قاله الشاعر: الا ليت الشباب.... لأنني في شباب دائم. وقد اوجزت من أنا بقولي في قصيدتي دار سعدي:

أنا إلهيتي ابنُ الشمسِ ما ولدتُ	حواءُ توأمه من بعد أن ولدا
الودُ عندي كما الإيمان يحفظه	قلبي فينبضُ ميثاقاً بما وعدا
فلستُ ممن يُياري أمسه غدُه	ولستُ ممن يجاري سبته الأحدا
ولستُ ممن يبيعُ الشعرَ مكتسباً	ولستُ ممن يقولُ القولَ مجتهداً
لكنني شاعرٌ الصدقُ قافيتي	والله ما نطقتُ يوماً لمن نقدا
ولن تُغازلَ مملوكاً ولا ملكاً	ولن تُعظّمَ إلا الواحدَ الأحدا

٢- التحصيل الدراسي من البدء حتى الان.

في العام الدراسي ١٩٥٥-١٩٥٦ دخلت مدرسة غازي الابتدائية للبنين التي أصبح اسمها بعد ثورة ١٤/تموز/١٩٥٨ مدرسة النضال الابتدائية للبنين. وتخرجت فيها في العام الدراسي ١٩٦٠-١٩٦١. وقد ذكرت هذا في قصيدتي دار سعدي وذكرت بعضاً من المعلمين الذين علموني فيها قائلاً:

يا دارَ سُعدى إلى صغري احنُ وفي نفسي من الودِّ ما يُدنيه لو بَعُدَا
فجئتُ أسألُ عن صَحْبِي ومُدْرستِي غازي وعن بيرقٍ ما زال مُنْعَقِدَا
عن النضال التي صارت شريعَتَنَا فصرْتُ من صفوها ساقٍ لمن وَرَدَا
ففي النضال ارتدتُ نفسي محاسنَهَا علماً وحبّاً وأخلاقاً ومعتقداً

أنهت الدراسة المتوسطة في العام الدراسي ١٩٦٣-١٩٦٤، وفي العام الدراسي ١٩٦٤-١٩٦٥ تم وبجهود مباركة من الدكتور إسماعيل خليل الهيبة فتح الفرع العلمي في ثانوية هيت، وكنت ضمن اول دورة طلابية في الفرع المذكور. وتخرجت من الاعدادية وقبلت في كلية التجارة جامعة بغداد في العام الدراسي ١٩٦٧/١٩٦٨ وتخرجت فيها في العام الدراسي ١٩٧١-١٩٧٢. لم أكمل دراستي العليا في اختصاصي المحاسبة وإدارة الاعمال لأسباب سياسية.

درست في كلية المعارف الجامعة-قسم القانون- في العام الدراسي ١٩٩٥-١٩٩٦، وتخرجت فيها في العام الدراسي ١٩٩٩-٢٠٠٠ بدرجة ممتاز، وكنت الأول على طلبة المرحلتين الصباحية والمسائية علماً بأن الامتحانات النهائية للسنوات الأربع كانت وزارية. ثم درست في معهد التاريخ العربي والتراث العلمي - قسم التراث - وحصلت على شهادة الماجستير، وتخرجت فيه بدرجة ممتاز في عام ٢٠٠٢، وكنت الأول على المعهد. وكانت رسالتي (التدوين القانوني في الشرائع القديمة في وادي الرافدين ووادي النيل) بإشراف الأستاذ الدكتور بهنام أبو الصوف الذي أوصى بقبولي في دراسة الدكتوراه والمباشرة بكتابة الرسالة متجاوزاً مرحلة دراسة الكورسات المقررة. وفي العام ٢٠٠٨ حصلت من المعهد نفسه على شهادة الدكتوراه في التراث العلمي العربي، وكان عنوان رسالتي (نظم الحكم والادارة في عصر المماليك في مصر). وبهذا فإن تخصصي متنوع، ففي الإعدادية كان الفرع العلمي، وفي الجامعة كان المحاسبة ثم القانون، وفي الماجستير تاريخ القانون، وفي الدكتوراه التراث العلمي العربي، مع اهتمامي باللغة العربية نَحوا وصرفاً.

٣- في ازدحام الحياة نرى الأستاذ قحطان مزدحماً في فكره بين الشعر والمحاضرات في الكلية وبين التنقل اذ رأيناك في محافل كثيرة كيف توفق بينها.

مع الوظيفة وما فيها ومشاغلتها كانت لي رحلة طويلة تمتد من العام ١٩٧٣ إذ عينت بعد انهائي الخدمة الإلزامية بوظيفة معاون محاسب في رئاسة المنطقة الزراعية في محافظة الانبار؛ واستمر عملي فيها الى أن استقرت وظيفتي مديراً للإدارة والمالية في مديرية الزراعة في محافظة الانبار إلى أن أحلت على التقاعد بناء على طلبي بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٣١.

وفي رحلتي مع التدريس قمت بتدريس مادة إدارة الاعمال محاضراً في المرحلة الأولى فرع المحاسبة في المعهد التقني في الرمادي في العام ١٩٨٥ وكان من بين طلابي في الشعبة (١١) الدكتور نافع حسين علي الذي يشغل الآن

منصب مدير عام تربية محافظة الانبار. وقبل انتهاء العام الدراسي دُعيت مواليدي لخدمة الاحتياط، وبعد تسريحي من الخدمة العسكرية في العام ١٩٨٩ كلفت بتدريس مادة المحاسبة الحكومية في المرحلة ذاتها، وكان المعهد قد انتقل الى الصقلاوية.

وبعد احالي على التقاعد في العام ٢٠٠٧ وحصولي على شهادة الدكتوراه عمّلت مدرسا في قسم القانون في كلية المعارف الجامعة في الرمادي ابتداءً من عام ٢٠٠٩، وقمت بتدريس مادة المدخل لدراسة القانون في المرحلة الأولى، والقانون الإداري في المرحلة الثانية، والقضاء الإداري في المرحلة الثالثة، وقانون المرافعات وقانون الاثبات في المرحلة الرابعة فضلا عن عملي كمستشار قانوني ومالي في الكلية.

حكايتي مع الشعر

بدأت كتابة الشعر في العام ١٩٦٥ عندما كنت طالبا في المرحلة الإعدادية-الخامس العلمي. وكانت اول قصيدة لي من أحد عشر بيتا من البحر البسيط، وكانت بمثابة معارضة لقصيدة ابن زيدون اضحى الثنائي. وقد نشرت في العام ١٩٦٧ في مجلة الفكاهة. وفقدت المحلة وضاعت القصيدة بسبب فقدان دفتر الشعر الخاص بي، ولم يبقَ منها في ذاكرتي سوى هذين البيتين:

ناحت فقامت مغانيكم تتاجينا هل شط درب الهوى عن ينادينا
ما كان نائحا الا لما كتبت أيدي الزمان علينا من اعادينا

وفي العام ١٩٦٦ بدأت بكتابة بعض القصائد على اوزان مختلفة ومنها: قصيدة قميص احمر قاني، وقصيدة ما لعينيك ومالي، وهي قصائد غزلية عبرت فيها عن شعوري في قصة حب حقيقية. وفي نيسان ١٩٦٧ اقامت ادارة مدرسة ثانوية هيت للبنين مهرجانا للشعر والخطابة وشاركت بالمهرجان في قصيدي التي مطلعها:

هـل للقوارع انكال على الشيم ام هل تبض جراحات البغاث دمي

وفزت بالجائزة الاولى، ونلت تكريم الكثير ممن حضر ذلك الحفل، وقد شاركني في المهرجان في حينه زميلي معجل على خنيفر. وفي العام نفسه وبعد أن غنت نحة الصغيرة قصيدة الشاعر نزار قباني (ماذا اقول له) واشتهرت القصيدة والاغنية معا وعارضها الكثير من الشعراء، كتبت قصيدي (معارضة ماذا اقول له)، وقد اعتمدت في كتابتها على الكلمات نفسها التي بدأ بها الشاعر. وقد ارسلتها في ايلول من العام نفسه الى جريدة النصر التي يرأس تحريرها المرحوم قاسم حمودي والد جعفر وسعد قاسم حمودي، وقد نشر في الزاوية الثقافية من الجريدة البيتان الاول والثاني بعدها علق المسؤول عن الزاوية بتعليق كان بداية القطيعة بيني وبين الصحافة، حيث قال: "ان امتنا العربية تمر في الوقت الراهن بمرحلة خطيرة وحساسة، وان دم شهداء معركة ٥/ حزيران لم يجف بعد، والواجب يحتم على الجميع التصدي للعدوان وليس كتابة الغزل الذي سيكرس الهزيمة".

لقد كان هذا الرد بمثابة رصاصة الرحمة التي اهتمت تطلعاي للنشر في الصحف، ومنذ ذلك اليوم لم انشر بيتا واحدا في أية صحيفة أو مجلة، وهكذا هي السياسة حين يُساء فهمها فإنها تقتل الابداع، فلا انا نشرت ما كنت اكتبه،

ولم أنسَ في اغلب قصائدي الغزلية والوجدانية اهلي ومديني، فلا تكاد قصيدة لي الا وذكرت هيت فيها. ومثلما هيت في القلب مكان فان لبغداد فيه نفس المكان ولحبي لها ولأنني اريدها ان تعود جميلة زاهية فقد كتبت لها قصيدة (بغداد وقلبي بينهما).

وبعد الاحتلال وبعد ان اصابنا ما اصابنا وابتلينا بسياسيين لا يفقهون من السياسة الا لفظها، وما حدث بسبب الاعمال الارهابية واعمال العنف، ولأنني وبحسب قناعتي اعد نفسي صوت المواطن، فقد جسدت ذلك في قصيدي (آه عراق) وهي صرخة مواطن عاش عمره بين القهر والحرمات في ظل انظمة لا ترحم، وحين حلم بالحريه التي قدمت له تحت مسميات التحرير والكرامة ولم يجدها، وبعد أن تبخر حلمه حين صحا على واقع يشبه الى حد كبير ما كان عليه الحال - ان لم يكن في بعض جوانبه الارهابية الإدارية أكثر مرارة - كتبت هذه القصيدة التي لم اجامل بها احدا من السياسيين او فئة او طائفة او مذهب، ولم احترم فيها الغازي ومن ساعده في غزوه، ولم احترم احدا سوى العراق والعراقيين.

اسروك يا بغدادُ والايدي سَـبَا والحدُ رجمُ سبيِّ لا مَن سَبَى

وقد نشرت هذه القصيدة في أكثر من موقع على الشبكة العمودية فضلا عن مشاركتي بها في مهرجان الثقافة هيت الثقافي الأول للفترة من ١٨ الى ٢٠ آذار ٢٠١٠. وفي العام ٢٠٠٩ كتبت أربع بطاقات بمناسبة العام الجديد كنت قد كتبت الثلاث الاولى والحقتها بالبطاقة الرابعة الخاصة بغزة وقبلها كتبت قصيدة (ايمان) وهي محاكاة لقصيدة الشاعر نزار قباني (بليقيس)، ولكنها ليست رثاءً.

وفي يوم الحب ١٤ / ٢ / ٢٠٠٩ كتبت قصيدي (إني قحطان محمد صالح الهيتي) وهي رد على شخص سرق قصيدي (الحب والستون) ونشرها باسمه. بعدها كتبت الكثير من القصائد، منها (سألت الحب)، وأخرها قصيدي (قولي أحبك) مستوحاة من قصيدة الشاعر نزار قباني المغناة من قبل الفنان كاظم الساهر. وقبل هذه القصيدة كتبت قصيدي (حكومة من ازبري) وقد شاركت فيها في مهرجان هيت الثقافي الثاني في ٢٤/آذار/٢٠١١. وأخر ما كتبت ونشرته في صفحتي على الفيس بوك تجربة جديدة لي في كتابة الشعر الشعبي، والقصيدة قصة طلب مشروع من امرأة رائعة وهي ترجمة لما ارادت ولما اردت. وقد تعمدت أن اكتبها باللهجة الهيتية بما تحتويه من خصوصية في بعض الكلمات والحروف، وقد قلت:

شَرْدُ عِ الوفا لو رادك المحبُ
تكون انت رقيق العمرِ والتخيلِ؟
عَيَّت الهوى وذزيتيه لك خطابُ
ودكُ بابك يا غالي وانت ما رديتُ

إن مجموع قصائدي تجاوز سنين عمري الخامسة والستين، وقد نشرت أغلبها في موقعي الفرعي في الحوار المتمدن والنية قائمة على جمعه ونشره في ديوان. هذه هي حكايتي مع الشعر، نقلتها اليكم بكل امانة، وهي حكاية هيتي أحب مدينته وأهلها، فاحفظوا له ان شئتم شعره، وان لم تستطيعوا فاحفظوا ذكره.

نتوجه بالشكر والتقدير الى أستاذنا الفاضل الدكتور قحطان محمد صالح الهيتي لفضله بالحديث الى مجلة الهيبة الإلكترونية باعتبارها أحد قرائها المواصلين، متمنين له الصحة والعافية، والى لقاء جديد في عدد جديد ان شاء الله.

المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيت الشرقي - محافظة الأنبار

برعاية مجلس أئمة وخطباء هيت، وبالتعاون مع كلية الامام الأعظم الجامعة ومركز الإمام الشاطبي الإقرائي في هيت يقيم (جامع هيت الشرقي) المسابقة الرمضانية القطرية السادسة والأولى لعموم العراق للعام (١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م) خلال شهر رمضان المبارك وضمن محورين:

المحور الأول: حفظ القرآن الكريم: ويتضمن ثلاثة فروع:

الفرع الأول: حفظ القرآن الكريم كاملاً ، على أن لا يتجاوز عمر المتسابق (٤٠ عاماً).

الفرع الثاني: حفظ (١٥ جزءاً) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق (٢٥ عاماً).

الفرع الثالث: حفظ (٥ أجزاء) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق (١٥ عاماً).

شروط المسابقة في هذا المحور:

يطالب المتسابق بالحفظ الدقيق والإتقان التام للسواد وأحكام تلاوة القرآن الكريم

لايحق لمن شارك سابقاً ان يشارك في نفس الفرع أو أقل منه.

المحور الثاني: مسابقة القرآن الكريم لأحكام التلاوة والنغم وبالقراءة العراقية:

شروط المسابقة في هذا المحور:

أن يكون المتسابق متقناً لقراءة القرآن الكريم وأحكام التلاوة مع مراعاة أصول النغم.

مكان وموعد الإختبار لكلا المحورين:

يخضع المتسابق في كلا المحورين للاختبار الأولي في أقسام كلية الامام الأعظم الجامعة (بغداد - كركوك - الموصل - البصرة - هيت) وحسب قرب المتسابق من هذه الأقسام، وذلك في شهر شعبان المبارك، لترشيح (١٢) متسابقاً من كل فرع يجري عليهم الإختبار النهائي في (جامع هيت الشرقي) خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لتحديد الفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.

الملاحظات العامة :

١- تشمل هذه المسابقة وللمرة الأولى جميع محافظات العراق.

٢- للتسجيل والاستفسار الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٧٤٨١٩٦٤ - ٠٧٧١٦٢٥١٠٢٠) وسيكون آخر موعد

للتسجيل بداية شهر شعبان.

٣- هنالك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.

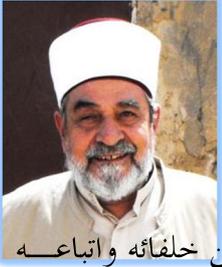
٤- تتخلل المسابقة ندوات علمية وأمسية شعرية خلال شهر رمضان المبارك.

٥- سيكون توزيع الجوائز على الفائزين الأوائل في كلا المحورين خلال الحفل الختامي الذي سيقام في جامع هيت

الشرقي يوم ٢٧ رمضان المبارك إن شاء الله تعالى.

بيان وموعظة [البلد لابنائنا وبنائنا له]

بقلم: الشيخ زهير رشاد الخطيب



١٩ / اذار / ٢٠١٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله الاطهار ورضي الله سبحانه عن اصحاب النبي وعن خلفائه واتباعه ومن اهتدى يهديه وبعد، قال تعالى (واذا قال ابراهيم : رب اجعل هذا البلد امنا وارزق اهله من الثمرات من امن منهم بالله واليوم الاخر) البقرة اية ١٢٦ .

وقال عز وجل على لسان ابراهيم (رب اجعل هذا البلد امنا واجنبي وبنبي ان نعبد الاصنام) ابراهيم ايه ٣٥ يقول اجنبي ان اعبد الاصنام سواء كانت اصناما حجريه ام بشريه ، ويتضح الآيتين ان رعاء الانبياء ، وهدف المؤمنين الاتقياء ، هو : امن الوطن وسلامه المواطنين ، يقول ابراهيم : رب اجعل البلد امنا واجعل خيراته وثوراته رزقا طيبا لابنائنا ، لا نهباً لحونته واعدائه . انها دعوة مخلصه لاستتباب الامن واستثمار خيرات البلاد ، واستغلال ثرواتها لتطوير اقتصادها ، وتوفير ارزاق الناس ، وتديبر معاشهم ، والذين يستحقونها هم من امن بالله واليوم الاخر . لماذا ؟ ؟ لانهم ثقاه وتقاة اي ان الارض يرثها الصالحون المنتجون المؤهلون : يرثونها بالسعي الحثيث ، والعمل المثمر والانتاج المعمر لا المدمر ، وكل ميسر حسب طاقته والكل على قدر حاجته واهل الايمان ياخذون بالاسباب ويتكلمون على توفيق الله الوهاب (يرزق من يشاء بغير حساب) لذلك تراهم يتجنبون الوسائل الشركية والاساليب المحرمة في كسب الرزق وطلب المعاش : (اجنبي وبنبي ان نعبد الاصنام وارزق الموحدن المؤمنين من الثمرات) اي الرزق الحلال واذن فسلامة الاوطان وسعادة الانسان يتحققان : بالامن والعمل والايمان . ووطن الرجل هو البلد الذي ولديه ونشأ فيه وقضى في ربوعه معظم سنين عمره ونسبته اليه تميزه عن غيره ، والوطني هو الذي ينسب الى وطنه اي انه لوطنه وغير اجنبي او دخيل . يقول (ارسطو) : الرجل ليس رجلا بلا وطن . والوطنيون لا يحرصون على المقومات الاساسية للوطن فحسب بل يفخرون ايضا بتاريخه وانتصارات اهله وسير ابطاله ومشاهير رجاله ، وآثار سكانه وموروث عاداته وتقاليدهم واعرافهم ، ويعتز المواطن الحق بلغه قومه وادابهم ويتخذ من كل ذلك رمزا من نسيج له الوانه وقياساته وابعاده هو (الراية) او العلم حيث يدل العلم على الوطن كدلاله اللفظ على المعنى او الاسم على المسمى واکرامها لدى المواطن اكرام للوطن واهانتها اهانة له ، وكان لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) رايه لا يعطيها الا لرجال يحبون الله ورسوله ويفتح الله على ايديهم فتحا مبينا، والامم تتمايز وتتفاضل في الرقي والتقدم المدني والاجتماعي والسياسي بمقدار ما يقدمه الوطني لوطنه ، وبما يكنه له من حب واخلاص ووفاء لارضه وامته (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) والمواطن السوي هو للوطن والمواطنين والوطن كالوالد وعقوقه كبيرة لا تغتفر فالرسول الاملين يقول : (ذق عقق) اي ذق جزاء فعلك ايها العاق فالوطني الحق لا يغفل عن واجبه نحو وطنه وشعبه، بل ليجعل من نفسه حارسا لبلاده من كيد الماكرين وعدوان المعتدين ، والذين سلكوا سبل الشر وعاثوا في الارض فسادا قد انصرفوا عن رؤيه الحق واداء الواجب وخضعوا للباطل وركنوا اليه ، فهم

كالموتى لا يحس احدهم ان ضرب او احتقر او اهين ، والذي تموت فيه قيم المواطنة ومشاعر الانتماء يخون المبادئ ويتخلى عن ثوابت الامة فينبذه الناس ويبرؤن منه فيصير كالأجرب بين الاصحاء .

وحب الوطني لوطنه وحنينه اليه حين يغترب عنه امر فطري ذاتي وليس واجبا يفرض عليه بالاكراه ولذا يردد البعض مقوله من قال : (حب الوطن من الايمان) او تروى على انها حديث نبوي مع علمهم انه لم يثبت بلفظه ، ولكن دل على معناه ما لمسهُ المسلمون الأول من رسول الله من وفاء وحب لوطنه واهله فقد كان يقول عن احد : (احد جبل يحبنا ونحبه) ووقف حين خرج من مكة مهاجرا قائلا : والله يا مكة لانت احب ارض الله الى الله ، ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت ، وكان اذا ذكرت مكة تغرورق عيناه بالدموع . وهذا شان الوطني الصالح فانه يحرص على تراب وطنه ومائه وفضائله ، ويتفانى في الدفاع عنه وحمائه حدوده وتغوره ويجتهد في اعمارها وازدهاره ويؤمن ان هذا من صلب واجباته واذا ما اغترب عن بلده ازداد حنيننا عليه وشوقا اليه ولا شيء ينسيه موطنه مهما طالت غربته ، يقول الشاعر: **كم منزل في الارض يالفه الفتى وحنينه ابدا الاول منزل**

ولا يعرف معاناة الغربة الا من كابدها ولذا بشر النبي الغريب عن بلده حين يموت بشره بالشهادة فقال عليه الصلاة والسلام : (موت الغريب شهادة) اكراما لحنين الغريب لبلده ولهفته للقاء اهله وولده ، وقد عد الاسلام الخروج من الوطن عديلا للموت بقوله تعالى (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) النساء ٦٦* .

ولما نزلت هذه الآية قال ابو بكر للنبي لو امرتني ي رسول الله ان اقتل نفسي لفعلت فقال له النبي اني لا اشك في ذلك يا ابا بكر كثر الله في الامة من امثالك . وقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل ان لا يخرج بعضهم بعضا من ديارهم لان ديار الناس غالية عليهم ومولد الانسان (اي الموضع الذي ولد فيه) عزيز عليه مقدس لديه .

وقد اقسم الله بمواضع شرفها سبحانه بمولد انبيائه بها فقال تعالى (والتين والزيتون) شجرتان عرفت بهما بلاد الشام وهما كناية عن فلسطين وهي محل نبوة عيسى ابن مريم (وطور سينين) الجبل الذي كلم الله عليه موسى وسينين وسيناء اسمان للموضع الذي فيه الجبل (وهذا البلد الامين) هو مكة المكرمة التي ولد فيها النبي الكريم عليه الصلاة والتسليم والتي يأمن الناس فيها في الجاهلية والاسلام .

قال تعالى (ومن دخله كان آمنا) وهي التي اقسم بها الله سبحانه بقوله (لا اقسم بهذا البلد) عبارة من عبارات القسم اي اقسم بمكة التي ولدت فيها يا محمد ولأنك حل بهذا البلد اي مقيم فيه محب له عزيز عليك وهو وطن آباتك واجدادك وحب لوطنه يحفظ للوطن كرامته وسلامته ويدفع عنه العدوان والبغي ويضحي من اجله بكل ما يملك من غال ونفيس ليضل عزيزا منيعا وهذا لا يتحقق الا بالتآزر والتكاتف والتناظر والتآلف ووحدة الكلمة وحرص الصفوف والعطاء وصدق النوايا وبالعزم والفداء. وقد وعد الله المخلصين لاوطانهم وابناء امتهم وعدهم بالفوز والفلاح والجزاء الاوفى والنصر المبين ولا خير فينا ان لم نكن كما كان عليه اسلافنا ونحذو حذو من سبقونا بالايمان ممن قال الله فيهم (فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرون عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب) آل عمران.

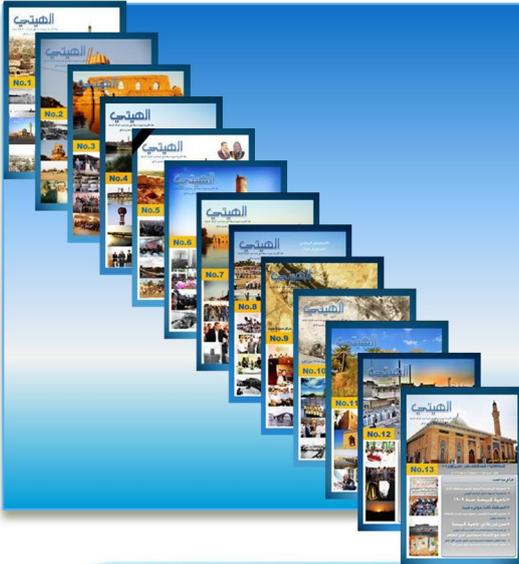
* اي لو كتب الله على عباده ما يشق على النفوس فعله وتنفيذه قتل النفس والخروج من الوطن لم يفعله الا القليل النادر فجعل الخروج من الديار قتل الانسان لنفسه في المشقة والامتناع .

حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر نيسان الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		1 نيسان	2	3	4	5
		 سحب وشمس 21° Lo 10° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 بضع زخات 19° Lo 9° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 دافئ 24° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 26° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة 27° Lo 12° متوسط حرارة N/A Lo N/A
6	7	8	9	10	11	12
 شمس 31° Lo 14° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس إلى غائم جزئياً 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس مشرقة ساطعة 30° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 30° Lo 17° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 زخات 25° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 33° Lo 17° متوسط حرارة N/A Lo N/A
13	14	15	16	17	18	19
 شمس 29° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 29° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 27° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 28° Lo 13° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 30° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 سحب متزايدة 31° Lo 17° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 عاصف 29° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A
20	21	22	23	24	25	26
 شمس 29° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 31° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 32° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 تجرب القيوم بعض الشمس 30° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 سحب وشمس 30° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 عاصف 27° Lo 15° متوسط حرارة N/A Lo N/A
27	28	29	30	1 أيار	2	3
 شمس 33° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس 33° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 غائم 34° Lo 18° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس غائلاً 33° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 34° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 عواصف رعدية 30° Lo 19° متوسط حرارة N/A Lo N/A	 شمس جزئياً 32° Lo 16° متوسط حرارة N/A Lo N/A

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأنواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٤)، توقعات الطقس لمدينة هيت – العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود علمي لتوقعات الطقس امريكي وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- المكتبة العامة في هيت
- ٣- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

www.alheeti.com/journal

شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد **Word** وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الإلكتروني للمجلة journal@alheeti.com أو توضع داخل قرص ليزري **CD** وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت او أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيبية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف **PDF** من موقع المجلة التالي:
www.alheeti.com/journal او www.الهيبة.com كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





مواقيت الأذان طرينة هيت وضواحيها لشهر نيسان ٢٠١٤

حسب نوقيتان الطرحوم اطرا

ذو النون خميس مصطفى الطيف اطبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الثلاثاء	١	٤:١٦	٤:٢١	٥:٥٦	١٢:١٨	٣:٥١	٦:٣١	٧:٥٤
الأربعاء	٢	٤:١٥	٤:٢٠	٥:٥٤	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٢	٧:٥٥
الخميس	٣	٤:١٣	٤:١٨	٥:٥٣	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٣	٧:٥٥
الجمعة	٤	٤:١٢	٤:١٧	٥:٥٢	١٢:١٧	٣:٥١	٦:٣٤	٧:٥٦
السبت	٥	٤:١٠	٤:١٥	٥:٥١	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٥	٧:٥٧
الأحد	٦	٤:٠٩	٤:١٤	٥:٤٩	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٥	٧:٥٨
الاثنين	٧	٤:٠٨	٤:١٣	٥:٤٧	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٦	٧:٥٩
الثلاثاء	٨	٤:٠٦	٤:١١	٥:٤٧	١٢:١٦	٣:٥١	٦:٣٧	٨:٠٠
الأربعاء	٩	٤:٠٥	٤:١٠	٥:٤٥	١٢:١٥	٣:٥١	٦:٣٨	٨:٠١
الخميس	١٠	٤:٠٣	٤:٠٨	٥:٤٤	١٢:١٥	٣:٥٢	٦:٣٨	٨:٠٢
الجمعة	١١	٤:٠٢	٤:٠٧	٥:٤٣	١٢:١٥	٣:٥٢	٦:٣٩	٨:٠٣
السبت	١٢	٤:٠٠	٤:٠٥	٥:٤٢	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤٠	٨:٠٤
الأحد	١٣	٣:٥٩	٤:٠٤	٥:٤٠	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤١	٨:٠٥
الاثنين	١٤	٣:٥٧	٤:٠٢	٥:٣٩	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤١	٨:٠٦
الثلاثاء	١٥	٣:٥٦	٤:٠١	٥:٣٨	١٢:١٤	٣:٥٢	٦:٤٢	٨:٠٧
الأربعاء	١٦	٣:٥٤	٣:٥٩	٥:٣٧	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٣	٨:٠٨
الخميس	١٧	٣:٥٣	٣:٥٨	٥:٣٦	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٤	٨:٠٨
الجمعة	١٨	٣:٥١	٣:٥٦	٥:٣٤	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٥	٨:٠٩
السبت	١٩	٣:٥٠	٣:٥٥	٥:٣٣	١٢:١٣	٣:٥٢	٦:٤٥	٨:١٠
الأحد	٢٠	٣:٤٩	٣:٥٤	٥:٣٢	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٦	٨:١١
الاثنين	٢١	٣:٤٧	٣:٥٢	٥:٣١	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٦	٨:١٢
الثلاثاء	٢٢	٣:٤٦	٣:٥١	٥:٣٠	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٧	٨:١٣
الأربعاء	٢٣	٣:٤٤	٣:٤٩	٥:٢٩	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٨	٨:١٤
الخميس	٢٤	٣:٤٣	٣:٤٨	٥:٢٨	١٢:١٢	٣:٥٢	٦:٤٩	٨:١٥
الجمعة	٢٥	٣:٤٢	٣:٤٧	٥:٢٧	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٠	٨:١٦
السبت	٢٦	٣:٤٠	٣:٤٥	٥:٢٦	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٠	٨:١٧
الأحد	٢٧	٣:٣٩	٣:٤٤	٥:٢٥	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥١	٨:١٨
الاثنين	٢٨	٣:٣٧	٣:٤٢	٥:٢٣	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥١	٨:١٩
الثلاثاء	٢٩	٣:٣٦	٣:٤١	٥:٢٢	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٢	٨:٢١
الأربعاء	٣٠	٣:٣٥	٣:٤٠	٥:٢١	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٣	٨:٢٢

عمار لوي الهليلي

ISN: (3) 2012 Online

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (3) لسنة 2012 / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة
بمركز مجانا للإبداع