

# الهييتي

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة هيت العراقية التاريخية  
تصدر عن الهيي لتصميم المواقع



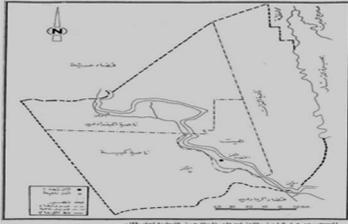
No.32

السنة الثالثة / العدد الثاني والثلاثون – آيار ٢٠١٤

الخميس ١ آيار ٢٠١٤م الموافق ١ رجب ١٤٣٥ هـ

اقرأ في هذا العدد:

- ❖ التحليل المكاني للخدمات الترفيهية في مدينة هيت
- ❖ صور من مدينتي : قلعة هيت
- ❖ هيت مدينة العلم والعلماء
- ❖ لقاء المجلة: مع الأستاذ الدكتور نوزاد عبد الرحمن الهيي
- ❖ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيت الشرقي – محافظة الأنبار
- ❖ بيان وموعظة (أهمية العمل ومنزلة العمال)
- ❖ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت لشهر آيار الحالي
- ❖ مواقيت الصلاة لمدينة هيت وضواحيها لشهر آيار الحالي





## هيئة التحرير

رئيس التحرير  
مصطفى ناظم عويد الهيتي

مدير التحرير  
عناد مخلف مهيش الهيتي

الأعضاء  
أنار نجاح ساسون الهيتي  
عمار لؤي الهيتي  
محمد خوري كريم

التصحيح اللغوي  
عناد مخلف مهيش الهيتي

التنضيد الإلكتروني  
مصطفى ناظم عويد الهيتي

الموقع الإلكتروني  
www.alheeti.com  
www.alheeti.com/journal

المراسلات إلى البريد الإلكتروني  
journal@alheeti.com

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق  
ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

مجلة الكترونية شهرية مستقلة تعنى بمدينة  
هيبة العراقية التاريخية تصدر عن الهيبة  
لتصميم المواقع مسجلة في دار الكتب  
والوثائق الوطنية ببغداد. جميع الحقوق  
محفوظة بحوزة طباعة المجلة على الورق أو  
نقلها وتصفحها على أجهزة الحاسوب  
والحوال ولا يجوز استرجاع محتوياتها  
برامج الاسترجاع الإلكترونية أو  
الميكانيكية أو طباعتها وبيعها دون إذن  
خطي مسبق من مالك الحقوق.

جوال

٠٠٩٦٤٧٩٠٢٦٥١٤٤٠

٠٠٩٦٤٧٨١٢٥٢٥٤٠٨

زورونا على صفحتنا على الفيس بوك

مجلة الهيبة الإلكترونية

نصر عن الهيبة لتصميم المواقع

العراق - محافظة الأنبار

قضاء هيبة

حقوق الطبع محفوظة  
يوزع مجاناً ولإيحاء



الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم، ندعوا من الله سبحانه وتعالى أن يفرج  
عنا ما نحن فيه وعن جميع المسلمين وأن يعم بلادنا الأمن والأمان إن  
شاء الله تعالى ، إنه سميع مجيب.

هيئة التحرير

اقرأ في هذا العدد:

غلاف المجلة: هيبة ليلاً بعدسة عمار شاكر

- ١ كلمة العدد الثاني والثلاثون
- ٢ التحليل المكاني للخدمات الترويحية في مدينة هيبة
- ٦ صور من مدينتي : قلعة هيبة
- ٧ هيبة مدينة العلم والعلماء، بقلم عناد مخلف الهيتي
- ٧ حالة ولادة غريبة لعجل في هيبة
- ٨ لقاء العدد: مع الأستاذ الدكتور فحطان الهيتي ج ٢
- ١١ المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيبة الشرقي - محافظة الأنبار
- ١٢ بيان وموعظة (أهمية العمل ومترلة العمال) للشيخ زهير رشاد الخطيب
- ١٥ حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيبة لشهر آيار الحالي
- ١٦ شروط النشر في المجلة
- ١٧ مواقيت الصلاة لمدينة هيبة وضواحيها لشهر آيار الحالي

خلفية المجلة

مئذنة جامع الفاروق - بعدسة رئيس التحرير

مجلة الهيبة الإلكترونية

## التحليل المكاني للخدمات الترويحية في مدينة هيت

تعاني مدينة هيت من رداءة الخدمات الترويحية ( الترفيهية ) علما إنها من أهم المرتكزات الأساسية التي ينبغي التأكيد عليها بوصفها أساسا بتحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية لما تملكه من مؤشرات تهدف إلى خدمة الإنسان في المدينة اليوم كونها تقوم بمثابة الرئاس التي يتنفس من خلالها السكان والمنتجعات التي يلجأ إليها بحثا عن أماكن هادئة ممتعة بعيدا عن صخب حياة المدن وضجيج حركاتها اليومية وارتباطاتها المعقدة فضلا عن أنها تكسب المدينة مظاهر جمالية مريحة للنفس وتدخل عليها البهجة والسرور ، وهذا ناجم عن تباين توزيع المؤسسات الترويحية ( الترفيهية ) لإحياء المدينة فضلا عن النقص الحاصل في عدد المراكز وضعف الأداء وقلة التجهيزات الحديثة وعدم الاهتمام بها عن الحد الأدنى للنسب المقبولة علميا بالرغم من إنها ذات طابع حضاري يعكس مدى تطور المدينة وثقافتها الأمر الذي يمكن أن ينجم عنه الكثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية إذا لم تعالج بشكل يتناسب وحجم السكان الحالي ومعدل النمو للسنوات اللاحقة وزيادة الطلب على هذه الخدمات بشكل متنامي .

ان كل مدينة مهما صغر حجمها او كبر لا بد أن تقدم وظائف وخدمات لسكانها وسكان المناطق المحيطة بها بحيث تأخذ تلك الوظائف والخدمات حيزها المكاني على شكل استعمالات تتقاسم متنافسة الأرض ( المعمورة ) المبنية منها من المدينة ضمن حدودها البلدية ( التصميم الأساس ) أو الإدارية، ومن النادر أن نرى مدينة يشغل أراضيها استعمال واحد ( وظيفة ) حتى ولو كانت تلك المدينة من مدن المصايف أو المشاتي أو الطبية أو الجامعات أو تكون هذه الوظائف عامل جذب مباشر لوظائف أخرى كالتجارية أو الدينية أو الصناعية أو الترفيهية ( الترويحية ) والتي هي محور دراستنا هذه ، وان الذي شدني لكتابة هذا البحث هو قلة ما كتب عن الخدمات الترويحية في محافظة الانبار وندرة ما كتب عنها لمدينة هيت فرغبت بالكتابة عنها والوقوف عند بعض المشاكل التي تواجهها وإيجاد بعض الحلول لها من وجهة نظر جغرافية المدن واثرت ان يشاركني الدكتور نظير الحمدي الاشراف على هذا البحث .

### الوظيفة الترويحية :

تعد الخدمات الترويحية من الخدمات التي تاخذ حيزها المكاني في مدن العالم المختلفة وأصبحت تشكل جوانب أساسية وجوهرية في حياة المدن وتزايدت أهميتها مع النمو السريع للمدن وتطور إعدادها السكانية واتساع مساحتها وتزايد الضغط السكاني على الخدمات الحضرية المختلفة ( وتشكل الخدمات الترويحية جوانب من حياة المدن لأنها تقوم بمثابة الرئاس التي يتنفس من خلالها السكان والمنتجعات التي يلجأ إليها بحثا عن أماكن هادئة ممتعة بعيدا عن صخب حياة المدن وضجيج حركاتها اليومية وارتباطاتها المعقدة ) ( فضلا عن أنها تكسب المدينة مظاهر جمالية مريحة للنفس وتدخل عليها البهجة والسرور )

### مفهوم الترويح :

من الضروري جدا توضيح مفهوم الترويح نظرا لوجود وجهات نظر مختلفة حول ذلك: يعرف الترويح على انه : ( نمط من الخبرة ذات شكل خاص من النشاط يقصد من ورائه اللهو .مختلف أنواعه أي النشاطات التي لا يقصد

بها اللعب مثل الموسيقى والمسرح والحرف الفنية وكل نشاط آخر فيه حرية عند مزاولته وخاصة النشاط المبدع الذي يؤدي وفق خبرة). ويعرف أيضا على انه : ( يعني جوهر أي تجربة يستطيع المرء من خلالها أن يصل مباشرة إلى المتعة والقناعة ويشعر بالسعادة). أو يقصد به على انه ( كل الأنشطة والفعاليات التي يعتمد عليها الأفراد والجماعات لقضاء أوقات فراغهم وأيام عطلمهم الأسبوعية وإجازاتهم المختلفة). و هو : ( النشاط المرن المختار طواعية لذاته تحت تأثير عوامل طبيعية وبشرية ويمارس من خلال وقت الفراغ إما فرديا أو بصورة جماعية وتنتج عنه آثار اجتماعية واقتصادية للفرد والمجتمع). ومن خلال هذا العرض لمجموعة المفاهيم حول الترويح نجد أن هذه المفاهيم تشترك في مجموعة عناصر رئيسة :

نشاط يقصد منه المتعة وتحقيق السعادة .

نشاط لقضاء وقت الفراغ لتحقيق الراحة.

نشاط يهدف إلى تحقيق أهداف اجتماعية.

يكون هذا النشاط لأي غرض ماعدا العمل بكل مفاهيمه .

### أهمية الاستعمال الترويحي:

لم تنل الوظيفة الترويحية حظها في الدراسات كما بقية الوظائف الأخرى في المدن كالتجارية والصناعية والسكنية.. الخ) وذلك لتقليل من شأنها وأهميتها للانسان وللمدينة الا بعد منتصف القرن الماضي ( اذ لقيت عناية فائقة من قبل المخططين حتى اقترح بعضهم أن تبني مدنا تحيط بها الاراضي الخضراء سميت بمدن الحدائق اقترحها هوارد عام ١٨٩٨ ) ومما يميز الاستعمال الترويحي في المدينة بان نسبته تزداد كلما تضخم حجم المدينة واتسعت مساحتها وينطبق ذلك على بعض المدن في امريكا فقد وجد ( منفل ) إنها تشكل حوالي ( ٤,٩ )% من المساحة الكلية التي تزيد عن (١٠٠٠٠٠) نسمة، اما في منطقة الدراسة فقد نال الاستعمال الترويحي اهمية كبيرة وبارزة عند التخطيط ووضع المخططات للاحياء السكنية اخذين بنظر الاعتبار العامل الاجتماعي المؤثر من خلال ارتباط سكان المدينة بمدينتهم القديمة واطاللتها على النهر بصورة مباشرة وارتباطهم الروحي به كونه عامل يحقق الراحة والطمأنينة والسعادة .

### أنماط الاستعمال الترويحي في مدينة هيت

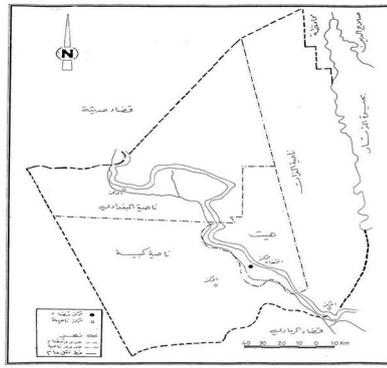
يتميز الاستعمال الترويحي في مدينة هيت بتعدد أصنافه وأنماطه وإشكاله وعائديته ووجوده بصورة مستقلة فضلا عن أن انتشار هذه الانماط وتوزيعها وتداخلها مع الاستعمالات الأخرى داخل المدينة لاسيما الاستعمالات السكنية داخل الاحياء السكنية لان الغرض الاول والاخير هو لخدمة الانسان وتحقيق الراحة والسعادة وتخليصه من التعب النفسي والعضلي ومن خلال الدراسة الميدانية اتضح أن حي المعلمين قد حظي بالاهتمام من قبل المخططين بتركز المتزهات في مواضع مختلفة من الحي وبواقع ( ٣ ) متزهات وهي ذات تصاميم واشكال ضمن القياسات والمواصفات لبناء المناطق الترفيهية في حين تفتقر جميع الاحياء السكنية الى أي من هذه المتزهات .

ويمكن تصنيف المراكز الترويحية ( الترفيهية ) في مدينة هيت الى :

## ١. مراكز الترفيه ( الترويح ) الخارجي :

ويقصد بها تلك المراكز الترويحية التي تقع خارج الحدود البلدية لمدينة هيت وتتصف بسعة مساحتها والتي تعتمد على خصائصها الطبيعية في قوة جذبها للزوار سواء اكان من سكان المدينة أو من خارجها ( كالمناخ ) لاسيما في فصل الربيع بعد نهاية موسم من سقوط الامطار شتاءا واخضرار الاراضي الصحراوية وملائمتها للتره والترويح عن النفس من خلال ( رحلات ) تدوم يوم أو يومين أو اكثر لقضاء اوقات الفراغ في اللهو والصيد والابتعاد عن ضجيج المدينة وصخبها واهم تلك المناطق هي شمال المدينة في بادية الجزيرة وجنوبها حيث الصحراء ضمن ناحية كبيسة ، فضلا عن ملائمة المناخ في غرب المدينة ضمن حدود ناحية البغدادية التابعة اداريا لقضاء هيت انظر خارطة رقم ( ١ ) ، اما المياه فانها تعد من الخصائص الطبيعية المهمة والجاذبة للزوار وذلك نتيجة اطلالها المباشرة على نهر الفرات وممارستها لهواية السباحة والصيد وقد وفر نهر الفرات على طول مجراه للمدينة مناطق جاذبة للترفيه(الترويح) والمتمثلة بالبساتين العائدة للفلاحين أو للمكيات خاصة

## خارطة رقم (١) موقع مدينة هيت



اما مياه العيون القيرية التي تشتهر بها مدينة هيت فهي الاخرى قد وفرت ظروفًا طبيعية جاذبة للزوار للاغراض الترفيه والاستطباب كون أن مياه العيون اثبتت قابليتها على الاستطباب وخاصة للامراض الجلدية والتي اعتمدت من قبل الاطباء المختصين في هذا المجال وسوف يتم التطرق لهذه الخصائص بصورة مستقلة كأمكانيات ترويح في المدينة لاحقا . ولا تبدو اهمية هذه المراكز الترفيهية الخارجية كما أهمية المراكز الترفيهية الداخلية والتي هي ضمن ( التصميم الأساس للمدينة ).

## ٢ . المراكز الترويحية الداخلية

ويقصد بها تلك المراكز الترويحية التي تقع ضمن الحدود البلدية للمدينة وموجهة بصورة مباشرة للسكان ، وتتصف هذه المراكز بصغر مساحتها وارتفاع كثافة استعمالها وتعدد انواعها وملكياتها فضلا عن أن عامل سهولة الوصول الى تلك المراكز الترويحية تفوق خصائصها الطبيعية ، وتبدو أهميتها من خلال استعمالها والاستفادة منها بعد العمل ( انتهاء الدوام الرسمي ) للموظفين والطلبة والشباب فضلا عن اوقات العطل وایامها من كل اسبوع كيومي (

الخميس والجمعة ) وتتمارس اغلب هذه النشاطات في مراكز خاصة أو في قاعات داخلية وقاعات مغلقة تتباين ملكيتها حسب الانماط التالية :

١ . **المراكز الحكومية العامة :** وتمثل المراكز الحكومية العامة في مدينة مجموعة من ( الحدائق ) الموزعة على كل حي سكني من احياءها وحسب مساحة كل حي وحجم السكان فيه ، اما المتزهات فأن مدينة هيت لم تنل من نصيبها الا ( ٣ ) متزهات وهي مقتصرة على حي المعلمين فقط وتم اغلاقها نتيجة التخريب وقلة الصيانة لها حتى أصبحت أرض جرداء خربه منذ عام ١٩٩٣ ، ومن المراكز الاخرى هي ( الملاعب الرياضية ) أذ تمتلك مدينة هيت ملعب واحد يعرف بـ ( ملعب الادارة المحلية ) في حي المعلمين وتتمارس فيه اغلب الانشطة الرياضية والفعاليات التي تنظمها المدارس ( الابتدائية والثانوية ) في المدينة كما وتضم المراكز الحكومية الاندية الرياضية والمتاحف والمسارح ومراكز الشباب والمسابع ومدينة الالعاب ) الا أن المراكز الحكومية في مدينة هيت قد اقتصرت على ما ذكرنا سلفا فضلا عن ( النادي الرياضي ومركز للشباب ) الذين يشتركان في نفس البناية لقلة المؤسسات الخاصة والمستقلة لهذين المركزين ، اما بقية المراكز الاخرى فقد افتقرت لها المدينة .

٢ . **المراكز التجارية :** وتمثل المراكز التجارية في المدينة على المراكز التجارية التي تعود ملكيتها الى القطاع الخاص ( الاهلي ) والتي تهدف من خلال أنشطتها الربح اولاً ثم تقديم الخدمات للمستهلكين ثانياً وهي ( المطاعم ) التي تقدم الوجبات الرئيسية والتي تتركز على ضفاف نهر الفرات فضلا عن الكازينوهات والمقاهي التي يرتادها الشباب في اوقات الفراغ من كل يوم وخاصة بعد العمل وحتى الساعة العاشرة مساءً واطول العطل الرسمية من كل اسبوع لما توفره هذه المراكز من راحة نفسية وتقوية العلاقات الاجتماعية واللحمة والقرابة والصدقة والاخوة .

٣ . **الاراضي المفتوحة الخضراء :** توفر الحدود الإدارية لمدينة هيت بنواحيها بصورة عامة والاراضي المفتوحة داخل الحدود الإدارية لمركز المدينة بصورة خاصة اراضي مفتوحة صحراوية واخرى خضراء ، ويمكن تعريف الاراضي المفتوحة الخضراء على إنها الاراضي التي لا تحتوي على أي ابنية وعلى مختلف الاستعمالات وتحتوي عموماً على اراضي مزروعة أو طبيعة خضراء واطول واسعة ذات افق وتمتع بهواء نقي خالي من أي تلوث سواء كان صناعي أو سكني أو خدمي ويمكن الاستفادة منها كخدمات ترفيهية أو إنها مستثمرة من قبل الحكومة لنفس الغرض حيث تمثل الاراضي الصحراوية جزء من الجانب الايمن والجانب الايسر لنهر الفرات الذي يشطر المدينة شطرين وبها تعدد امكانات ترويحية ( ترفيهية ) لممارسة بعض الهوايات كالصيد والسباق من خلال نزعات منتظمة ينظمها الشباب وخاصة اوقات الربيع وبداية ونهاية الشتاء من كل سنة اما بالنسبة للاراضي الخضراء المفتوحة فهي الاراضي المحيطة بالنهر داخل الحدود الإدارية لمركز المدينة والاراضي الواقعة خارج الحدود الإدارية لمركز المدينة أي الاراضي الخضراء الداخلة ضمن النواحي التابعة اداريا لمدينة هيت واطولها أرض قرية المعمورة ، واطولها التابعة لقرية الحمدي واطولها الخضراء من ناحية الفرات والبغدادية وكبيسة ) .

المصدر: نظير صبار حمد الحمدي و مازن عبد الرحمن جمعة الهيبي. (٢٠١٠). التحليل المكاني للخدمات الترويحية في مدينة هيت دراسة ميدانية. مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية ، العدد الثالث، ص ١٠-١.

## صور من مدينتي: قلعة هيت



مجله الهيئي  
بهدسه  
محمد باسم

بيوت قلعة هيت



مجله الهيئي  
بهدسه  
محمد باسم

قلعة هيت

## هيبة مدينة العلم والعلماء

بقلم: عناد مخلف الهيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

(يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات)

صدق الله العظيم

لطالما وصفت مدينتنا بالعلم والعلماء، ولم يات هذا الوصف من فراغ او مجاملة أو لم يكن عبثاً ، وكثير من المدن يمكن أن عن توصف بأوصاف غير هذا الوصف، ويصعب جداً وربما يكون عزيزاً أن تجد مدينة صغيرة بحجمها وعدد سكانها ان يبرز فيها علماء وادباء ومفكرون وباحثون كثر، الى أن وصل الحد ان توصف بهم هذه المدينة الطيبة، إذ خرّجت علماء أناروا دروباً كثيرة كانت في ظلام، وباحثون كتبوا ولم يتركوا شيئاً فيما يكتبون إلا وأحاطوا به، ومفكرون، وضعوا حلولاً ناجعة، وأدباء حركوا المشاعر حيناً، وشدّوا من العزيمة حيناً آخر.

واليوم يزّف أحد أبنائها بشري لكل هيبة او من سكن فيها او انتسب اليها خيراً أن شبابها لازالوا على عهد أولئك العلماء أباءنا وماضين في طريقهم طريق العلم وحمل الرسائل الانسانية والعلمية، فقد أجريت احصائية لطلبة الدكتوراه فقط في هذه المدينة من أهلها، الذين مازالوا في دراساتهم من بدء السنة التحضيرية الى الآن ولم يحصلوا على درجة الدكتوراه بعد، والعدد كان مفاجئاً إذ بلغ سبعون طالباً وطالبة موزعين حول دول العالم من اقصى الغرب في الولايات المتحدة الامريكية الى روسيا شمالاً وماليزيا والهند شرقاً وجنوباً ونخبة منهم في بريطانيا وبعض الدول العربية كالاردن ومصر وبعد سنتين او ثلاث من الآن سيكونون بإذن الله تعالى باحثين يحملون درجة الدكتوراهو كل حسب اختصاصه، ولايزال يلحق بهم ركبٌ كبير من طلبة الماجستير ونسبة هذا العدد من الطلبة الى عدد السكان في المدينة يعدّ عدداً مرتفعاً جداً وان المدينة لازالت تحمل صفة مدينة العلم والعلماء.

فهؤلاء هم من سار على ركب أولئك الأوائل الذين لفتوا الانظار في كل مجلس واحتفت بهم منابر العلم وتقول للجميع: بارك الله فيكم وبكم وفي جهودكم وعلمكم وعملكم، وانزلكم منازل العلم والعلماء في الدارين.

## حالة ولادة غريبة لعجل

تقرير: ابراهيم عبد العظيم

حالة ولادة غريبة لعجل بثلاثة أرجل فقط في قرية قنان في مدينة هيت

ولادة عجـل بثلاثـة قـوائـم في هـيت قـريـة قـنـان

وهو الان بعمر اسبوعين وهو بحاله جيده وطبيعيه.





## لقاء المجلة: مع الدكتور قحطان محمد صالح الهيني - ج ٢

لقاء: أنمار نجاح ساسون الهيتي

### ١. قراءة بين السطور في مسافة الميل تبدأ بخطوة؟

الحياة مسيرة دربها طويل، وقد مشيت هذا الدرب كما مشاه الكثير من أقراني متعبا في بعض مراحلها، سعيدا في مراحل أخرى، ولم يكن طريقي في الحياة مزروعا بالورود، ولكنني استطعت ان أصل الى نهايته متفوقا على كل الصعاب التي واجهتني دون أن أضجر منها، وبالرغم من طوله فقد وصلت الى الغاية التي سعيت الى الوصول اليها وانا سعيد جدا بما تحققت ومقتنع به كل القناعة.

### ٢. النجاح غاية وما دامت الغايات لا حدود لها فهل يمكن للنجاح حدود؟ من هذه المقولة هل ترى نفسك

من الناجحين في حياتك العلمية والاجتماعية؟

النجاح حالة نسبية، فما يعد نجاحا من وجهة نظري قد لا يعد كذلك من وجهة نظر الغير، وبالنسبة لي فأني حققت النجاح في حياتي العملية والعلمية، وفي الحياة الاجتماعية فأني من يمنحني درجة النجاح من عدمها هم الناس الذين يشاركوني المجتمع الذي أعيش به، وللإجابة عن السؤال، اعتقد بأنني حققت النجاح المناسب على وفق علاقتي الاجتماعية ويبقى هذا الأمر أولا وأخيرا معلقا بنظرة الناس اليه.

### ٣. انت من الذين يعتزون بهيت وبرجالها وتاريخها وتراثها ماذا ترى في مستقبلها وبشبابها؟

اعتزازي بهيت وبرجالها وتاريخها وتراثها هو رد جميل لمن وجدت عندهم الأهل والدار والعشيرة؛ وحيث انها مدينة تاريخية فقد وجدت نفسي وقبل ان اتخصص بالتاريخ والتراث ان من واجبي الكتابة عنها وعن رجالها وتاريخها وتراثها. أما عن مستقبلها فإنه من الناحية السياسية مرهون بطبيعة نظام الحكم وما يشهده من قوانين تنظم الحياة السياسية للأحزاب والجمعيات ومنظمات المجتمع المدني، ومن الناحية الاجتماعية فما زالت مدينة هيت تحتفظ بعلاقات اجتماعية جيدة ولو أنها اقل بكثير مما كانت عليه تلك الحياة في خمسينات وستينات وسبعينات القرن الماضي، ولا غرابة في هذا التغيير فللتطور أثر في هذا فضلا عما دخل المدينة من بعض العادات بسبب الأحداث التي مر بها العراق.

أرى في شبابها أملا ونورا، حيث لا زالت متفوقة على الكثير من مدن المحافظة والمحافظات الأخرى بولادة المبدعين في الأنشطة كافة، ولكن ما وجدته عند الكثير منهم هو عدم الاهتمام بالثقافة الذاتي وعدم الاكتراث بالقراءة، فلم أرى في السنوات العشر الأخيرة شابا يحمل كتابا أو مجلة أو جريدة، وأن الأغلب منهم مهتم بما غزا العالم من وسائل التكنولوجيا والاهتمام بمواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة للتندر لا كوسيلة للتواصل الثقافي والفكري، ومع هذا أملى كبير بان تظل المدينة الأم ولودا لأجيال ستحفظ مجد هذه المدينة الخالدة.

٤. الثقافات تختلف من مجتمع الى اخر وما يكون عزيزا ومقدسا في مجتمع يكون مضحكا ربما عند مجتمع اخر كيف نشأ ذلك من وجهة نظرك مثقفا وفلسفيا؟

الثقافة وليدة مجتمعتها تتأثر به وتؤثر فيه ، والقداسة فيها غالبا ما ترتبط بكل ما هو مقدس في عقول المثقفين ، فثقافة المسلم غير ثقافة غير المسلم ، عليه فالمقدس والمضحك امر نسبي، فما يكون مقدسا عندي يكون مضحكا عند غيري والعكس صحيح . كما أن للعراق والأصالة تأثيرا فعلا في ذلك، فالمدينة التي لها جذور عميقة في التاريخ - كما هو في هيت - تنشأ فيها ثقافة اكثر رصانة ووعيا ونضجا عما تنشأ في مدينة بنيت عشوائيا او أنشأت لتكون سكنا لفئة اجتماعية محددة كما هو الحال في المدن او الاحياء التي تقيمها الدول لسكن عمال المعامل والمصانع، فسكان العشوائيات يحمل كل منهم ارثه من موطنه السابق وهذا ما يؤثر في الثقافة ويتأثر بها.

٥. سعدى بين قصرها وقصيدتك كيف واجهك الناس بعدهما؟

حيث أن في هيت (أسطورة) اسمها سعدى. تحكي الأسطورة قصة إمرأه جميلة من أهل هيت اسمها (سعدى بنت الأحمد) وقد نالت هذه القصة الاسطورة اهتمام الهيتين وغيرهم فحاكوا حولها أكثر من رواية، وهذا ما بينته في مقال لي تحت عنوان (قصر سعدى وخرافة النهر والزواج) ونشرته في موقعي الفرعي بالحوار المتمدن في العدد (٣٨١٥) في ٢٠١٢/٨/١٠ حقيقة القصة وأثبت فيه من خلال المصادر والمراجع المعتمدة بأن قصة سعدى وقصرها وزواجها والنهر الذي زفت فيه هي مجرد أسطورة حب جميل.

وحيث أن للقصة وقع في النفوس، فقد اردت أن اكتب عن هيت وأهلها قصيدة تعبر عن حبي واعتزازي لهما، فكتبت قصيدتي (دار سعدى) من أجل أن أخلد أهلي، داري، ودياري كما خلد ابن ذبيان دار مية في العلياء والسند. فكانت القصيدة التي اردت من خلالها أن أجد مدينة هيت، وان اذكر اهلها بيتا بيتا، وعشيرة عشيرة، فضلا عن ذكرى للكثير من محلاتها وشخصياتها التعليمية وما تتميز به هذه المدينة الممتدة جذورها في أعماق التاريخ والحضارة، فذكرت مجدها في ماضيها، وعزتها في حاضرها، من خلال ذكرى لسيرتي الذاتية، فكانت القصيدة - كما سماها البعض - معلقة هيت، وهي من (١٤٨) بيتا، وسبق لي قراءتها في أكثر من مناسبة. وقد قدمها أحد اساتذة الادب العربي ممن يدرسون فنون الشعر في كلية الآداب جامعة الانبار مادة تطبيقية للطلبة في المقارنة بين اسلوب القصيدة الشعري وبين اساليب المعلقات، ففي (دار سعدى) الغزل، والذكريات، والبكاء على الاطلال، وفيها الوصف والاخوانيات، وفيها الفخر، وفيها الرثاء.

وقد لقيت هذه القصيدة من الناس عامة والهيتين خاصة حبا وإعجابا، وقد افتخرت بها بأمي وربما أنا الشاعر الوحيد الذي افتخر بذكر أمه قبل ذكر ابيه وذلك لمكانتها في قلبي، فهي التي كانت لي الأب بعد أن ولدت وعشت يتيما دون أن انطق بكلمة (بابا) وبهذا قلت: أنا ابن عمشة فخري أن يكون ابي محمدا صالحا عبدا لمن عبدا

٦. ماذا تعني لك هيت مدينة، هيت ذكرى، هيت شوق، هيت العلم؟

هيت بالنسبة لي قصة وقصيدة، قصة بدأت منذ اليوم الأول لولادتي ولم تنته فصولها بعد، ولكنها قصة جميلة، قصة انسان ولد غريبا في مدينة لا أهل له فيها سوى بضع رجال، فوجد في كل فرد فيها أهلا وعشيرة، ووجد في كل بيت امارة ومملكة. اما القصيدة فبالرغم من كل ما كتبت في هيت فأني ما زلت اسعى لأن اكتب لها القصيدة التي تستحق. ولم تكن ولن تكن هيت مجرد ذكرى فلي فيها ذكريات طفولة وصبا وفتوة وشباب، وأتمنى ان يطول بي العمر كي تكون لي فيها ذكريات كهولة.

ومن حيي لهيت ولأهلها ولد في عقلي وقلبي ووجداني اعتراز للمدينة كدار، وللأهل كعشيرة، ومن باب رد الجميل والاعتراز كتبت عن رجالها وتاريخها وتراثها، وكيف لي ألا اكتب عنهم وعنهما وهي أقدم مدينة في التاريخ لا تزال مأهولة نابضة بالحياة. فهيت بالنسبة لي عشق، وبلي لهذا العشق شوق أبدى وقد قلت هذا:

إن عَرَبَ الشُّوقِ عن قلبي ففي بدني عشقٌ يُسْرِقُ (هيتياً) بما قَصَدَا

أما عن هيت العِلْمِ فالتاريخ يحدثنا عنها ويحكى بانها انجبت من الفقهاء والادباء والشعراء والفنانين الكثير ممن تركوا بصمات واضحة في سفرها الكبير.

ومن حيي واعتزازي فقد كتبت لقبى الهيبي وافتخرت به، وفي أدناه هذا المقطع من قصيدتي (إني قحطان محمد صالح الهيبي) التي لو أخذ الحرف الأول من كل بيت منها يمون عنوان القصيدة فحروفه تكون كلمة (الهيبي):

أنا ابن أهلي وأنت الدارُ عندهم	هم صفوُ مائي وأنتِ الزادُ في سفري
لم أرضَ في زمني عهداً أكابدهُ	أو أشكُ نفسي إلى غيري من البشر
هيتُ كأنت بقلبي حين اذكُرُها	اطوي المكان لألقى عندها وطَري
يكفيك من حبِّها أني أقدسُها	فأنُ دعَتِكِ فسييري حيثُما خَبَري
تلقينَ أهلي وأصحابي ومُعشَرَهم	حُلوا كما أنتِ يا إيمانُ في نظري
يعطون للناس حبا لا حدود له	وينظّمون قصيد الشعر كالدرر

## ٧. كيف يرى استاذنا مجلتنا وما رأيه؟

أرى في مجلتكم اخلاص نخبه طيبة صادقة محبة وفيه لمدينة تستحق الوفاء. ارى فيها الحب بمعناه الحقيقي، فجهود القائمين عليها لم تقدم من اجل منفعة مادية شخصية، بل هي رد لجميل، فبارك الله بجهودهم وادامهم رافدا معطاءً، وأتمنى ان تكون ذات أبواب ثابتة، كأن يُخصص باب لتراث هيت والتعريف به، وباب لأعلام هيت، وباب للأدب الهيبي، وباب للمحليات والاحبار والنشاطات التي حدثت في خلال الشهر الذي صدرت فيه المجلة والتقليل من الصور الاخبارية اي ان لا تكون المجلة مثل الصحيفة اليومية. وفق الله جميع القائمين عليها وادامهم أوفياء لأهلهم ومدينتهم.

نتوجه بالشكر والتقدير الى أساتذنا الفاضل الدكتور قحطان محمد صالح الهيبي لفضله بالحديث الى مجلة الهيبي الإلكترونية باعتباره أحد قرائها المتواصلين، متمنين له الصحة

والعافية، وإلى لقاء جديد في عدد جديد ان شاء الله

## المسابقة الرمضانية القطرية السادسة في جامع هيت الشرقي - محافظة الأنبار

برعاية مجلس أئمة وخطباء هيت، وبالتعاون مع كلية الامام الأعظم الجامعة ومركز الإمام الشاطبي الإقرائي في هيت يقيم ( جامع هيت الشرقي ) المسابقة الرمضانية القطرية السادسة والأولى لعموم العراق للعام ( ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م ) خلال شهر رمضان المبارك وضمن محورين:

**المحور الأول: حفظ القرآن الكريم: ويتضمن ثلاثة فروع:**

الفرع الأول: حفظ القرآن الكريم كاملاً ، على أن لا يتجاوز عمر المتسابق ( ٤٠ عاماً).

الفرع الثاني: حفظ ( ١٥ جزءاً ) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق ( ٢٥ عاماً).

الفرع الثالث: حفظ ( ٥ أجزاء ) متتالية من القرآن الكريم ، على ألا يتجاوز عمر المتسابق ( ١٥ عاماً).

شروط المسابقة في هذا المحور:

يطالب المتسابق بالحفظ الدقيق والإتقان التام للسواد وأحكام تلاوة القرآن الكريم

لايحق لمن شارك سابقاً ان يشارك في نفس الفرع أو أقل منه.

**المحور الثاني: مسابقة القرآن الكريم لأحكام التلاوة والنغم وبالقراءة العراقية:**

شروط المسابقة في هذا المحور:

أن يكون المتسابق متقناً لقراءة القرآن الكريم وأحكام التلاوة مع مراعاة أصول النغم.

مكان وموعد الإختبار لكلا المحورين:

يخضع المتسابق في كلا المحورين للاختبار الأولي في أقسام كلية الامام الأعظم الجامعة ( بغداد - كركوك - الموصل - البصرة - هيت ) وحسب قرب المتسابق من هذه الأقسام، وذلك في شهر شعبان المبارك، لترشيح ( ١٢ ) متسابقاً من كل فرع يجري عليهم الإختبار النهائي في ( جامع هيت الشرقي ) خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لتحديد الفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.

**الملاحظات العامة :**

١- تشمل هذه المسابقة وللمرة الأولى جميع محافظات العراق.

٢- للتسجيل والاستفسار الاتصال بالهاتف ( ٠٧٨٠٧٤٨١٩٦٤ - ٠٧٧١٦٢٥١٠٢٠ ) وسيكون آخر موعد

للتسجيل بداية شهر شعبان.

٣- هنالك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة الأوائل من كل فرع.

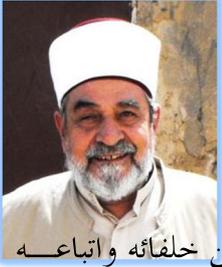
٤- تتخلل المسابقة ندوات علمية وأمسية شعرية خلال شهر رمضان المبارك.

٥- سيكون توزيع الجوائز على الفائزين الأوائل في كلا المحورين خلال الحفل الختامي الذي سيقام في جامع هيت

الشرقي يوم ٢٧ رمضان المبارك إن شاء الله تعالى.

## بيان وموعظة [إهمية العمل ومنزلة العمال]

بقلم: الشيخ زهير رشاد الخطيب



١٩ / اذار / ٢٠١٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله الاطهار ورضي الله سبحانه عن اصحاب النبي وعن خلفائه واتباعه ومن اهتدى يهديه وبعد، قال تعالى (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) الملك اية ١٦ .

نعم لقد جعل الله الارض مدللة لعبادته ومهيأة للعمل مسخرة للانتاج منذ خلقها، وفرض على عباده عبادته منذ خلقهم، وجعلهم خلفاءه في الارض، فهي مستقرهم (ولكم في الارض مستقر) أي سكن وموضع بناء وعمارة (ومتاعٌ إلى حين) أي إلى أن تنقضي آجالكم، يقول الله في بيان المستقر والمتاع (قال فيه (أي في الأرض) تحيون وفيها تموتون ومنها تُخرجون) (الاعراف آية ٢٤).

والانسان ملزم بالعمل حين يقدر عليه إلى أن يفنى فيه (يا أيها الانسان إنك كادحٌ كدحاً فملاقية) الانشقاق آية ٦، فالكادحون يُواصلون العمل حتى الموت. فإن لم يجد في مستقره ما يُغنيه ضرب في الارض طلباً للعمل فإن لم يفلح سعى في البحر الذي سخره الله لما ينفع الناس (راجع البقرة آية ١٦٤، المائدة آية ٩٩، ابراهيم آية ٣٢، النحل آية ١٤، الاسراء آية ٦٦ و ٧٠)، كما أن في الاسفار والتنقل في الأمصار مصادر للرزق والمعاش ما لايناله المقيم أو القاعد، وبذلك خفف الله عن عباده المسافرين ما يتعبونه به من صوم وصلاة وتلاوة كتابه (وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله) المزل آية ٢٠. والاسلام يسأله ما يعيش به، فأعطاه النبي فأساً وحبلاً، وأمره أن يذهب فيحتطب ويبيع ما احتطبه ويأكل بثمنه، وطلب منه أن يعود إليه لينخره بما صنع، وهذا مثال يلزم الدولة بتوفير فرص العمل لمواطنيها، ولكنّ الذين لايدركون أبعاد الامور ودلالاتها يرون أن هذا المثال لفرد لا لأمة، صحيح أنه فردي ولكنه صدر عن المشرع الذي يمثل الدولة والمسؤول عن شؤونها، ليقرر للأجيال مبدأ إيجاد العمل للقادرين عليه، وأنّ وليّ الأمر مسؤول عن تطبيق المبدأ، فعندما التقى عمر الفاروق امرأةً بائسة تشكو غفلة الخليفة عنها، أراد عمر أن يعتذر لها بما يُبرر غفلته عنها بقوله: وما يُدري عمر بحالك؟! فلم تعذره بل أجابته بما ذكره بمسؤوليته تجاه الرعية بقولها: يتولى أمورنا ويغفل عنا؟! فيقر عمر لها بالتقصير ويتكفل بشؤونها.

وقد جعل الله ما في الطبيعة من خيرات و ثروات منفعة مشتركة للناس جميعاً، وجعل الملكية الفردية، وظيفية اجتماعية تقيد فيها حرية التصرف بمصلحة المجتمع وصالح الأمة. وما دامت خيرات الارض و ثرواتها الطبيعية ملكاً للناس جميعاً فليسع وراءها كل قادر على السعي، لأن العمل في الاسلام حق وواجب، ولايكتفي بايجاب العمل بل يعلن تقديسه واحترامه، فقد رأى النبي (عليه الصلاة والسلام) عاملاً ورمته يده من جراء العمل، فقال عنها: تلك يدٌ يحياها الله ورسوله، وعن علي بن ابي طالب (كرم الله وجهه) قال: جعلت في المدينة جوعاً شديداً، فخرجت اطلب العمل في عوالي المدينة، فإذا بامرأة قد جمعت مَدراً (تراباً مُلبداً) تريد بله، فأتيته فقاطعتها كل ذنوب (دلو) بتمرة،

فملأت ستة عشرة ذنوباً حتى مَجَلَّتْ يداي (ظهر فيها ندوب)، ثم أتيتها فعدت لي ستة عشرة ثمرة، فأتيته النبي فأخبرته، فأكل معي منها وقال لي خيراً ودعا لي .

ويسمو الاسلام بالعمل سمواً جعله جهاداً في سبيله، وليس بمسلم عنده من أهمل الدنيا أو أعرض عن الآخرة بل الرجل رجلاهما حيث يقول (عليه الصلاة والسلام) : ليس منّا من ترك دُنياه لآخرته . ولا آخرته لدنياه . والمسلم الحق لا يرى طلب المعاش من الأمور التافهة الدنيا، بل من الامور الجليلة العليا . حكى مُقاتل: ان ابراهيم الخليل قال: يارب حتى متى أتردد في طلب الدنيا؟! فقيل له: أمسك عن هذا، فليس طلب المعاش من الدنيا . يعني ليس هو من طلبها المذموم الديني . لذلك كان العمل صفة الأنبياء والخلفاء، فقد نقلت الأخبار: أن الأنبياء كانوا عمالاً، فقد اشتغل آدم في الزراعة ونوح بالتجارة، داود بالحدادة، وموسى بالكتابة وعمل لشعيب ثماني حجج، واشتغل ادريس بالحياطة، وسليمان بعمل الخوص وزكريا بالنجارة وعيسى بالطب والصباغة، ونبينا (عليه الصلاة والسلام) بالرعي وعمل لخديجة في تجارتها، وكان يلج شاته ويخصف نعله ويعلف بغيره الذي يستقي عليه الماء ، وعمل مع اصحابه في حفر الخندق، فكان يحمل معهم التراب، وينشد من الرجز ما يثشط به العمال على العمل وهم يجيئون:

نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا أبداً

كما يفعل عمالنا اليوم يحفز بعضهم بعضاً على مواصلة العمل ويدفعون باهازيجهم عن انفسهم الضجر والملل والاحساس بالتعب او الكسل . والنبي الأمين إذ يشارك العمال عملهم فهو بذلك يسنُّ لقيادة الأمة من بعده سنة فعلية تلتزمهم بالعمل الجمعي والاشترك الفعلي مع الطبقة العاملة لانجاز المشاريع وتطوير البلد وإعمارها وبناء الحضارة، وما أحوجنا اليوم فنحن في عصر العمل والعمال لهذا النهج القويم والسلوك السليم الذي انتهجته الرسول الكريم وأصحابه الكرام، ومن تبعهم على الصراط المستقيم . وقد كانوا يعملون ويكسبون المال من طرقه المشروعة، وينفقون الفائض عن حاجاتهم في سبيل الله اي في الصالح العام ونشر مبادئ الاسلام وكان الخلفاء الراشدون في طليعة الأمة في هذا المضمار، فهذا عثمان ابن عفان كان من أزهدي الناس وكان يعمل بالتجارة ويجهز بارباحه الجيوش، ويُسعف المحتاج ويُسهم في أعمال البر، وهذا ما يريده الاسلام، فقد كان عمر الفاروق يقول للناس: أيها الناس كتب عليكم أن يأخذ احدكم ماله فيبتغي فيه من فضل الله، وإنّ فيه العبادة والتصديق، وأتمّ الله لأن اموت وانا أعمل بمالي أحبُّ أليّ من أن أموت على فراشي، ولو قلت أنها شهادة في سبيل الله، واكن البسطامي قاضي قضاة المالكية يخرج في الفلّس (بفتحتين: ظلمة آخر الليل) وهو بميئة الصيادين فيصطاد السمك ليأكل مما يبيعه منه ، ويلبس ملابس القضاء ويجلس ليحكم بين الناس بالعدل . وكان ابن حنبل يُسوي تراب أرضه ويزرعها وكان يحث أبناءه على التجارة، وينصح أصحابه أن يلزموا ضياعهم، وكان ابراهيم بن ادهم يعمل بالكراء والرعي، ويزرع أرضه ويقضي حاجاته بنفسه، ويؤثر العمل لينال فخر العمال، إمتثالاً لهدي النبي الأمين، فقد قال (عليه الصلاة والسلام) : ( طلب الحلال واجبٌ على كل مسلم) وقال : (طلب الحلال جهاد).

أما البطالة والقيود عن العمل فقد حذر منه عليه الصلاة والسلام بقوله: اذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم . ولذا فقد دخل عمر بن الخطاب المسجد فوجد رجلاً لا عمل له فاتتهرته وحثته على العمل، وسئل الفضيل بن

عياض عن الرجل يقعد ينتظر الرزق ثقةً بالله، فقال: لم يفعل هذا الأنبياء فقد كانوا يؤاجرون أنفسهم وقيل لمحمد بن مهران: إن أقواماً يقولون: نجلس في بيوتنا، وتأتينا أرزاقنا، فقال: هؤلاء قومٌ حمقى. ومرّ سفيان الثوري يقوم جلوس في المسجد فقال لهم: ما يُجلسكم؟ قالوا: ما نصنع؟! قال: اطلبوا من فضل الله، ولا تكونوا عيالاً على المسلمين. وإذاً فلا مكان لمن لا يعمل فمن لا يعمل لا يأكل ولا خير فيمن يقعد ويكسل وإنّ أشدّ الناس عذاباً يوم القيامة: المكفّيّ الفارغ، والمكفي هو الذي يكفيه ضرورات حياته. والفارغ العاقل عن العمل والذي يركن الى الراحة ويخلد للكسل ويتواكل مدّعياً أنّ الله كتب عليه أن يكون على حالته التي هو عليها، وباطلٌ ما يدعيه، فما هو الامام جعفر الصادق من أئمة آل البيت يقول ما يُفند دعوى المتواكلين: (إن الله أراد بنا شيئاً وأراد ممّا شيئاً: فما أرادنا بنا (وهو القدر) طواه عنّا، وما أرادنا ممّا (وهو العمل) أظهره لنا، فما بالنّا نستغل بما أرادنا بنا عمّا أرادنا ممّا)، فليتوجه من يشكو البطالة الى الزراعة وإحياء الصناعات اليدوية المحلية وما أحلّ الله من البيع والشراء، واستخراج المعادن، وما ورثناه عن آباءنا وأجدادنا من حرف ومهن. فقد كانوا رحمهم الله: يقلعون الصخور لبناء البيوت أو السكور، ويشتغلون في الحياكة والغزل والزراعة في الحقل وفي عمل الفخار وتصدير القار، وفي الحدادة والنجارة وفن العمارة والديباغة والصبغة، وفي الرعي وتربية الدواجن، وكانوا يغتربون في جنوب العراق ووسطه طلباً للرزق عملاً بحكمة (سافر تصحّوا وتغنموا)، ولأنهم أدركوا قوله تعالى: (وأن ليس للانسان إلا ما سعى) سورة النجم، آية ٤١.

أجل: إن الله يعطي العبد على قدر همته ونهمته. والعمل من نعم الله وآياته: (وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حباً فمنه يأكلون.. وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب.. وفجرنا فيها من العيون: ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم (وفي قراءة ابن مسعود ومما عملته أيديهم) أفلا يشكرون) سورة ياسين، آية ٣٣.

اللهم بارك للأمة في بكورها ووفقها لأرشد أمورها، وافتح لأبنائها أبواب رحمتك، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون.



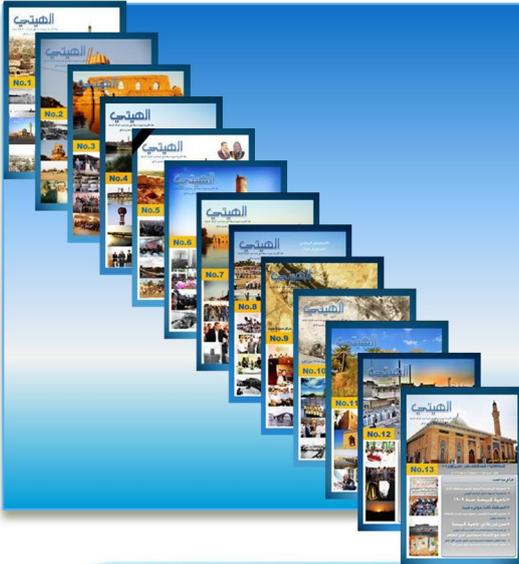
مجلة الهيبة  
عمار شاكر الهيبة

## حالة الطقس المتوقعة لمركز مدينة هيت خلال شهر آيار الحالي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				1 آيار	2	3
				شمس جزئياً 34° 21 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس مشرقة ساطعة 35° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس مشرقة ساطعة 33° 19 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م
4	5	6	7	8	9	10
شمس مشرقة ساطعة 34° 21 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس مشرقة ساطعة 36° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	حار جداً 39° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	حار جداً 39° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	حار جداً 39° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	أمّف 34° 18 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس غائلاً 37° 19 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م
11	12	13	14	15	16	17
غائم غائلاً 37° 21 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	دافئ 35° 22 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	حار جداً 40° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	حار جداً 40° 22 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 35° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 33° 18 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 33° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م
18	19	20	21	22	23	24
سحب وشمس 37° 22 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس جزئياً 38° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	عاصف 37° 22 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 34° 21 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 35° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	سحب وشمس 37° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس غائلاً 38° 21 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م
25	26	27	28	29	30	31
أبرد 32° 19 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 34° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس غائلاً 34° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 33° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	شمس 33° 20 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	سحب وشمس 39° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م	زخة أو عاصفة رعدية 36° 23 صغرى متوسط حرارة ع/م صغرى ع/م

تنويه: ربما تتغير الحالة المتوقعة تبعاً للأتواء الجوية، علماً أن هذه النشرة الجوية لا تتضمن توقعات تصاعد الغبار المحلي.

المصدر: إرساد AccuWeather (٢٠١٤)، توقعات الطقس لمدينة هيت - العراق، انشأت هذه المؤسسة سنة ١٩٦٢ وهي مزود علمي لتوقعات الطقس امريكا وأكثر من مليون مكان في العالم.



أعداد المجلة كاملة متوفرة الآن في:

- ١- دار الكتب والوثائق الوطنية – بغداد – باب المعظم مقابل وزارة الدفاع القديمة.
- ٢- المكتبة العامة في هيت
- ٣- أو تحميل الأعداد من موقع المجلة على الأنترنت.

[www.alheeti.com/journal](http://www.alheeti.com/journal)

## شروط النشر في المجلة:

- ١- تكتب المواضيع في ملف وورد **Word** وبلغة فصيحة مفهومة.
- ٢- تدرج الصور مع الموضوع او في ملف مضغوط ويجب ان تكون الصورة عالية الدقة قدر الامكان.
- ٣- يدرج الاسم الثلاثي للكاتب او الناشر وعنوانه داخل او خارج العراق ورقم الهاتف او الجوال أو البريد لغرض التواصل معه فقط دون نشرها.
- ٤- يدرج المصدر او المصادر التي اخذت منها المعلومات سواء كتب او مجلات او وثائق أو أشخاص من أجل التأكد من صحتها.
- ٥- ترسل المواضيع الى البريد الالكتروني للمجلة [journal@alheeti.com](mailto:journal@alheeti.com) أو توضع داخل قرص ليزري **CD** وتسلم الى السيد مصطفى ناظم عويد – محافظة الأنبار – قضاء هيت – حي العمال.
- ٦- النشر مجاني وتخضع المواضيع الواردة الى المجلة للتصحيح اللغوي.
- ٧- يتم ابلاغ صاحب الموضوع او المقال بقبول أو رفض النشر بمدة لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد عن شهر وفي حال القبول يبلغ برقم وتاريخ العدد الذي سوف تنشر به موضوعاته.
- ٨- نقوم بنشر الوثائق القديمة والصور الحديثة والقديمة والحكايات والقصص والعادات والتقاليد والأحداث التي مرت بها المدينة قديماً وحديثاً والشعر والأخبار غير السياسية والمهرجانات والندوات والاحتفالات والسفرات العلمية الى ضواحي المدينة واللقاءات عن هيت او أهلها والمذكرات والاحصائيات والمعلومات النادرة والحرف والصناعات والعوائل الهيتية وكل مايتعلق بالمدينة وتاريخها.
- ٩- المجلة الكترونية شهرية مستقلة (غير مطبوعة) يمكن تحميلها بشكل ملف **PDF** من موقع المجلة التالي:  
[www.alheeti.com/journal](http://www.alheeti.com/journal) او [www.الهيئي.com](http://www.الهيئي.com) كما يمكن تحميل الأعداد السابقة او الاطلاع عليها.
- ١٠- تحفظ المجلة قبل النشر في دار الكتب والوثائق ببغداد برقم الايداع (٣) لسنة ٢٠١٢/موقع إلكتروني.
- ١١- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المسؤولين عنها.





## مواقيت الاذان طرينة هيت وضواحيها لشهر ايار ٢٠١٤

حسب نوقيتان الطرحوم اطرا

ذو النون خميس مصطفى الطيف اطبر الهيتي

الأيام	التاريخ	الامساك	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الخميس	١	٣:٣٣	٣:٣٨	٥:٢٠	١٢:١١	٣:٥٢	٦:٥٤	٨:٢٣
الجمعة	٢	٣:٣٢	٣:٣٧	٥:١٩	١٢:١٠	٣:٥٢	٦:٥٥	٨:٢٤
السبت	٣	٣:٣١	٣:٣٦	٥:١٩	١٢:١٠	٣:٥٢	٦:٥٥	٨:٢٥
الأحد	٤	٣:٢٨	٣:٣٣	٥:١٨	١٢:١٠	٣:٥٢	٦:٥٦	٨:٢٦
الاثنين	٥	٣:٢٨	٣:٣٣	٥:١٧	١٢:١٠	٣:٥٢	٦:٥٧	٨:٢٧
الثلاثاء	٦	٣:٢٧	٣:٣٢	٥:١٦	١٢:١٠	٣:٥٣	٦:٥٨	٨:٢٨
الأربعاء	٧	٣:٢٦	٣:٣١	٥:١٥	١٢:١٠	٣:٥٣	٦:٥٩	٨:٢٩
الخميس	٨	٣:٢٥	٣:٣٠	٥:١٤	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٠	٨:٣٠
الجمعة	٩	٣:٢٤	٣:٢٩	٥:١٣	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٠	٨:٣١
السبت	١٠	٣:٢٢	٣:٢٧	٥:١٣	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠١	٨:٣٢
الأحد	١١	٣:٢١	٣:٢٦	٥:١٢	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٢	٨:٣٣
الاثنين	١٢	٣:٢٠	٣:٢٥	٥:١١	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٣	٨:٣٤
الثلاثاء	١٣	٣:١٩	٣:٢٤	٥:١٠	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٣	٨:٣٥
الأربعاء	١٤	٣:١٨	٣:٢٣	٥:١٠	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٤	٨:٣٦
الخميس	١٥	٣:١٧	٣:٢٢	٥:٠٩	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٥	٨:٣٧
الجمعة	١٦	٣:١٦	٣:٢١	٥:٠٨	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٦	٨:٣٨
السبت	١٧	٣:١٥	٣:٢٠	٥:٠٧	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٧	٨:٣٩
الأحد	١٨	٣:١٤	٣:١٩	٥:٠٧	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٧	٨:٤٠
الاثنين	١٩	٣:١٣	٣:١٨	٥:٠٧	١٢:١٠	٣:٥٣	٧:٠٨	٨:٤١
الثلاثاء	٢٠	٣:١٢	٣:١٧	٥:٠٦	١٢:١٠	٣:٥٤	٧:٠٨	٨:٤٢
الأربعاء	٢١	٣:١١	٣:١٦	٥:٠٦	١٢:١٠	٣:٥٤	٧:٠٩	٨:٤٣
الخميس	٢٢	٣:١١	٣:١٦	٥:٠٥	١٢:١٠	٣:٥٤	٧:١٠	٨:٤٤
الجمعة	٢٣	٣:١٠	٣:١٥	٥:٠٥	١٢:١٠	٣:٥٤	٧:١٠	٨:٤٥
السبت	٢٤	٣:٠٩	٣:١٤	٥:٠٤	١٢:١١	٣:٥٤	٧:١١	٨:٤٦
الأحد	٢٥	٣:٠٨	٣:١٣	٥:٠٤	١٢:١١	٣:٥٤	٧:١٢	٨:٤٧
الاثنين	٢٦	٣:٠٧	٣:١٢	٥:٠٣	١٢:١١	٣:٥٤	٧:١٢	٨:٤٨
الثلاثاء	٢٧	٣:٠٧	٣:١٢	٥:٠٢	١٢:١١	٣:٥٥	٧:١٣	٨:٤٩
الأربعاء	٢٨	٣:٠٦	٣:١١	٥:٠٢	١٢:١١	٣:٥٥	٧:١٤	٨:٤٩
الخميس	٢٩	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠٢	١٢:١١	٣:٥٥	٧:١٤	٨:٥٠
الجمعة	٣٠	٣:٠٥	٣:١٠	٥:٠١	١٢:١١	٣:٥٥	٧:١٥	٨:٥١
السبت	٣١	٣:٠٤	٣:٠٩	٥:٠١	١٢:١٢	٣:٥٥	٧:١٦	٨:٥٢

منذنة جامع الفاروق

بعدهة رئيس التحرير

ISN: (3) 2012 Online

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣) لسنة ٢٠١٢ / موقع إلكتروني

حقوق الطبع محفوظة  
لدار الأبحاث والدراسات